



ville. Malheureusement cette fresque s'est estompée avec le temps.

Un magnifique perron menait au grand portail d'entrée. Cet escalier en grès des Vosges a été supprimé en 1887 et fut remplacé par un autre en granit qui ne cadre pas bien avec le style du bâtiment.

Le garde corps du balcon est intéressant car il représente l'un des rares vestiges de la ferronnerie d'art, qualifiée de style Louis XVI. Cette grille d'appui ornée de fleurs de lys est également l'œuvre de J.B Kaess.

La répartition des espaces

L'Hôtel de Ville se composait de deux bâtiments distincts : un corps principal situé sur la place du marché servant aux manifestations officielles et un bâtiment administratif situé dans la Kesselgasse.

Au rez de chaussée (voir plan ci-contre) de la mairie se trouvait un vaste vestibule central, appelé promenoir, un bureau des douanes pour la perception des impôts, le *salzkammerla* (dépôt de sel) servant accessoirement de prison et un corps de garde dont la porte donnait sur la place.

Un large escalier menait à un palier précédant la salle du Conseil. A l'étage se trouvait également une petite salle voûtée qui servait (et sert toujours) aux archives et une salle d'audience (l'actuelle salle des Hanaps).

La salle du Conseil accueillait parfois des manifestations mondaines, comme les bals des pompiers, de la garde nationale ou d'œuvres charitables.

Le rez de chaussée du bâtiment administratif servait de dépôt aux pompes à incendie. Le premier étage était dévolu aux bureaux du greffe (le secrétariat appelé *Stadtschreiberei*) et du prévôt. Les étages supérieurs servaient de logement au greffier chef, au concierge (*le Hauptkant*) et au sergent de ville (*le weibel*).



Jean-Baptiste KAESS, architecte et prévôt de la ville

Les agrandissements successifs

Au cours du 19^{ème} siècle, de 1841 à 1843, le bâtiment fut prolongé par une caserne de gendarmerie, sur l'emplacement d'un hangar. On décida également de construire une grande salle destinée à ménager la salle du Conseil. Cet espace (actuelle salle du théâtre) devait servir aux spectacles, aux réunions publiques, aux adjudications et aux élections.

Au premier étage on installa une salle d'audience du tribunal suffisamment grande pour y accueillir des procès (actuelle salle Beethoven), le cabinet du juge et une cellule de prison.

L'étage supérieur servait alors de logement pour les gendarmes.

La brigade de gendarmerie n'utilisa les lieux que jusqu'en 1858. Les militaires s'estimant

portent des agrafes sculptées représentant des têtes humaines qui sont l'œuvre d'un sculpteur local, Michel Friedrich. Il y consacra soixante jours de travail et toucha 94 livres.

L'avant corps central est orné d'un balcon et présente un fronton portant jadis une fresque symbolisant la justice et les armoiries de la



Sur les cintres des fenêtres en façade : les têtes humaines sculptées par Michel Friedrich.

trop à l'étroit dans leurs murs réclamaient l'usufruit de l'ensemble du bâtiment. L'administration municipale refusa et un compromis fut trouvé avec le déménagement de la brigade dans la maison de Paul Ortlieb, le *Schutzhaus* (emplacement de l'actuelle cave coopérative).

La justice fit également l'objet de discussions entre la ville et l'administration judiciaire. Celle-ci se plaignit de l'exiguïté de la salle d'audience. La question ne fut définitivement réglée qu'en 1893 par la construction de l'actuel tribunal d'Instance, rue Klée.

Les transformations des bâtiments

Au cours du 19^{ème} siècle la municipalité transforma profondément l'agencement intérieur des édifices.

Dans le bâtiment principal, en 1877, on cloisonna le hall d'entrée pour y installer la Poste dans l'aile gauche. Ce bureau de poste fonctionna peu de temps puisqu'en 1892 il fut transféré dans un édifice nouvellement construit dans la rue Klée. Au cours du 20^{ème} siècle on réduisit encore cet espace en y installant un guichet d'accueil.

Le premier étage garde son état primitif, mais la salle du Conseil fut rénovée en 1876. Les murs et les banquettes furent recouverts de tissus «rouge d'Andrinople» fournis par la maison Steiner, d'où le nom de Salle Rouge.

Perspectives d'avenir

Au début de ce 21^{ème} siècle il nous faudra réfléchir à une nouvelle organisation de ces es-



Marcel Lenoir - 70. L'Echarpe blanche, vers 1925

Dans les années 1930, la mairie servit de lieux d'exposition des tableaux du peintre Marcel-Lenoir dont l'épouse était originaire de Ribeaupillé.

paces qui devra concilier respect du patrimoine, adaptation aux contraintes liées à l'accueil des usagers et confort de travail des employés.

*Dossier élaboré avec l'appui du Cercle d'Histoire de Ribeaupillé.
Sources : archives municipales, articles de l'historien Robert Faller de Ribeaupillé*



1^{er} mandat: le bilan

Emanation du monde du 3^{ème} âge, le conseil des Aînés a pour vocation d'être une force de réflexion, de suggestion et de proposition. En outre il initie et encadre des actions d'animation.

Des élections en vue

Le Conseil des Aînés a tenu jeudi 17 avril 2008 sa dernière réunion. Son mandat étant venu à expiration, il sera procédé dans les prochaines semaines à l'élection et à l'installation d'un nouveau Conseil.

Composé de 21 membres élus parmi les seniors âgés de 60 ans ou plus et de 2 membres de droit -le Maire et son représentant désigné par le Conseil Municipal-, il a été élu le 13 décembre 2001 pour une durée de 6 ans.

C'est ainsi qu'André Findeli, François Thirion et Raymond Baltenweck se sont succédés pour présider à la vie du Conseil, assistés des Vice-Présidentes Marthe Dubail pour un mandat et Marlyse Kueny pendant deux mandats et du Secrétaire du Conseil Frédéric Antoine Steimlé-Sommer reconduit pendant les 3 mandats.

Nos aînés : une force de proposition

Au cours de sa mandature, le Conseil a formulé des propositions aussi bien dans les domaines de la vie quotidienne -santé, vie quotidienne, activités physiques, loisirs-, que dans celui de la vie publique -circulation, parkings, sécurité-, de l'environnement- propreté de la ville, qualité de la vie, nuisances-, des transports ou encore dans les domaines de l'histoire, du patrimoine, de la culture, des fêtes et traditions, et des affaires scolaires. Il promeut également les relations intergénérationnelles et interculturelles.



Il est l'initiateur et assure l'animation des réunions récréatives qui ont lieu tous les mardis après-midi à la Maison Jeanne d'Arc.

Leurs actions principales

Voici certains des sujets ayant fait l'objet d'avis et de réflexions de la part du Conseil des Aînés, et soumis à M. le Maire :

- la création et l'ouverture d'une chambre funéraire,
- l'inventaire et la restauration des objets constituant le patrimoine du musée,
- la réflexion sur la mise à l'étude de la restauration du jardin des Ribeaupierre,
- l'établissement d'un cahier des charges pour la remise en état de la Porte des Pucelles et de la jauge communale,
- l'avis sur l'aménagement de la rue de la Streng et l'agrandissement du trottoir,
- la réflexion sur un réaménagement du jardin de ville et la restauration du kiosque à musique,
- les critiques et avis sur divers aménagements de sécurité : avenue du Général De Gaulle, passages surélevés rue Klée,
- l'étude pour l'amélioration de la sécurité des piétons rue du 3 Décembre,
- le soutien et le renfort au dossier de réflexion sur la protection du site de Dusenbach,
- la préservation d'éléments du patrimoine situés en forêt : rocher «Léopoldine», «Kronprinz Ruhe» etc...
- les aménagements de parkings (Route de Guémar, terrain Brutschi...),

- la couleur du mobilier urbain (rambardes etc),
- la réflexion sur le bilinguisme des noms de rues,
- l'ouverture aux seniors du foyer-restaurant de la Résidence du Lutzelbach (repas de midi à prix très modéré),
- l'accès à nos concitoyens de la télévision numérique par ADSL.

N'oublions pas l'initiation et l'animation des après-midi récréatifs destinés aux seniors, et bien sûr, l'acquisition de la Maison Jeanne d'Arc, devenue la Maison Pour Tous.

Cette liste n'est pas exhaustive et d'autres réflexions et débats sont encore en cours, notamment pour la création, à l'ancienne «école des filles», de petits logements de 2 ou 3 pièces destinés aux seniors, pour un loyer modéré avec mixage de générations.

Nous souhaitons que les membres prochainement élus pour constituer le nouveau Conseil des Aînés poursuivent l'œuvre de leurs prédécesseurs au service de la collectivité au sens le plus large du terme. L'environnement socio-culturel, économique et politique évolue en permanence. Le Conseil des Aînés, à l'instar du Conseil des Sages dans certaines cultures, est à même de faire bénéficier la Collectivité de son expérience en réfléchissant et en proposant des améliorations, voire des innovations en vue d'améliorer la qualité de vie, l'environnement, la solidarité. Il peut se saisir de tous les sujets qui influent sur la vie de la cité et le bien-être des citoyens.



L'ASR football aujourd'hui...



Les débutants

Le club de football de Ribeauvillé compte aujourd'hui 12 équipes, 230 licenciés adultes et jeunes, 30 dirigeants, 3 arbitres et dispute plus de 300 matchs par saison. Les jeunes sont répartis en 6 équipes : les débutants, les poussins, les benjamins, les moins de 13 ans, les moins de 15 ans et les moins de 18 ans. Chez les adultes on dénombre les équipes 1 (Promotion A groupe A), 2 Promotion excellence B groupe A et 3, une équipe féminine et une équipe de vétérans. Le club est présidé par Yves Baltenweck assisté de Marc Nadelhoffer (vice-président jeunes) et Roger Ludwig (vice-président). L'un des objectifs de l'ASR Foot concerne plus particulièrement les jeunes et un pro-

jet de collaboration entre Bergheim et Ribeauvillé a été élaboré pour un avenir florissant en commun. Il s'agit de créer une entente dans toutes les catégories de jeunes (sauf les débutants) afin d'avoir des équipes au plus haut niveau départemental dans chaque catégorie et de devenir un pôle de formation important dans le Centre Alsace. Les avantages sont de limiter les creux d'ef-



Les moins de 18 ans



Les féminines

fectif, de mutualiser les ressources et de favoriser le sport de masse tout en dégagant une élite. Des projets ambitieux pour un club dynamique qui organisera le 13 juillet prochain le bal de la Haute-Ville. A noter que le 20 juin aura lieu une assemblée générale extraordinaire en vue du changement de président.

En savoir plus

site Internet de l'ASR Football :
<http://asr.footeo.com>



Les benjamins



Les poussins

Un peu d'histoire...

De beaux prés

C'est en 1909 qu'apparaît pour la première fois dans la presse locale une mention concernant un match de l'équipe de Ribeauvillé opposée à une équipe de juniors de Sélestat. Le score sans appel de 9 à 0 pour les juniors fait dire au journaliste que si Ribeauvillé possédait un terrain d'entraînement, les joueurs auraient un meilleur niveau. En effet, les premiers footballeurs de Ribeauvillé s'entraînaient sur le terrain de la décharge publique situé route de Guémar à l'emplacement des hangars Martinken. Les matchs réglementaires quant à eux se jouaient à Guémar ou à Ostheim, ces deux communes disposant d'un meilleur choix de prés aux dimensions d'un terrain de foot.

Une pétition pour un terrain officiel

En septembre 1929, le conseil municipal eut à étudier une pétition signée par 24 citoyens en faveur de l'aménagement d'un terrain de sports officiel, pétition qui rappelait également les promesses électorales du printemps précédent. Après un vif débat il fut décidé de créer une commission d'étude composée des présidents des sociétés sportives de la ville, des membres de la municipalité et des conseillers Traber, Xavier Sipp, David Stocky et Joseph Haas. Les choses allèrent ensuite très vite et en octobre le conseil se prononça pour un projet de l'architecte de la ville M. René Roth et vota un crédit de 100 000 F pour l'acquisition et l'aménagement d'un terrain, précisant toutefois que celui-ci servirait à toutes les sociétés reconnues ainsi qu'aux scolaires et n'aurait jamais d'autre destination que

sportive. Il s'agissait du terrain situé sur la route de Colmar pour lequel une subvention d'Etat à hauteur de 50 % fut également demandée.

Un palmarès éloquent

En mars 1929, le Club sportif se transformait en Association sportive de Ribeauvillé avec siège au restaurant «Au Cheval Noir». En 1930, l'ASR s'engagea dans le championnat du Haut-Rhin où elle figurait dans le Groupe C avec les équipes de Munster, Réguisheim, Bollwiller, Wintzfelden, Rouffach, Staffelfelden et Ensisheim. Le premier président actif de l'association fut M. Meyrat, employé aux Tanneries de Ribeauvillé et les présidents d'honneur étaient MM. Jean Schlumberger et Emile Tschaeche. En 1937/38 l'ASR joua en division III et après la guerre débuta en Division II avant de monter en Division I en 1947/48. En 1950 une tribune fut construite sur le stade de la route de Colmar précédant la relégation en Division II en 1954/55 puis en Division III en 1957/58. C'est en 1960 après la création d'un club de supporters nommé «Allez Ribbo» présidé par M. Adolphe Reibel et l'arrivée comme entraîneur de M. Charles Hansjacob, que le club ribeauvilléen remonte en



La première équipe de l'ASR engagée dans le championnat de 1930
De gauche à droite - **Debout** : WEISS J., WEHRLI F., ANDRITTER Louis, SCHWACH Antoine, VOGT R., MERKLEN Gaby - **Devant** : SIPP X., ARNO, BOEGLIN, RIEHT, BUCH A.

Division I et classe son équipe de cadets en tête de son groupe. En 1964 l'équipe I accède pour la première fois en Promotion d'Honneur. A noter au fil des ans quelques titres : Champion du Haut-Rhin en 1964/65, vainqueur du challenge de l'Alsace en 1966/67 et en 1967/68, qualifiée pour les quarts de finale de la Coupe d'Alsace et 1968/69. Suite à la descente en Division I en 1970/71 va commencer une «valse des entraîneurs» avec successivement Boulanger (1971/72), Jeannot Frantz (1973/74), Medeuf (1976/77) puis à raison d'un par an W. Zauner, Charmoille, Riehl. Marc Findeli restera au poste d'entraîneur de 1980 à 1988 avec une nouvelle montée en Promotion d'Honneur en 1984/85 et après l'arrivée de l'entraîneur Messer l'accession en Promotion d'Excellence en 1989/90.



Les équipes et les dirigeants de l'ASR en 1954-55
De gauche à droite - **Assis 1^{er} rang** : GONTHIER Eugène, FOLTZER Eugène, SCHAAL Marcel, FREY Robert, REIBEL Henri, BRUNNENKANT Jean-Paul, FRANTZ Jeannot - **Assis 2^e rang** : DIETRICH Eugène, WINDHOLTZ Marcel, ERMEL Marcel, NUNINGER Henri, HOFFER Armand, WILHELM Gilbert - **Assis 3^e rang** : ENGEL Charles, LESECCQ Etienne, WEISS Joseph, SCHUH Alfred, SCHWACH Louis URSPRUNG Jean - **Debouts** : BINA Louis, HERQUE Louis, HELLER Jean, KELLER Alphonse, SCHAAL Robert, FOLTZER Lucien, FINDELI André, URSPRUNG Guy, MARCHAL Edouard, HALTER Gustave, SCHAAL Charles, BOHN Gilbert, HEINRICH Marcel, REINBOLD Robert, WILHELM Gérard, SCHLEWITZ Auguste, ERMEL Jean-Pierre, KITTEL, GROSSKLAUS Albert, RENTZ Aloyse

L'équipe 1, championne d'Alsace Division 1 en 1964-65
De gauche à droite - **Debout** : HELLER Raymond, FRANTZ Jeannot, THALLINGER Gérard, DEISS Hubert, FLEIG Robert, HANSJACOB Charles - **Devant** : HOMMEL Bernard, BOUCHET, REUTENAUER Charles, ERMEL Richard, HERQUE Jacky



BIRBAUVILLE
LA SALLE
DU PARC

The Irish Folk Festival 08[®] "Rainbow Expedition"

En ouverture de la saison 2008/2009

Vendredi 17 octobre 2008 - 20heures



Deux images viennent à l'esprit lorsque l'on évoque l'Irlande : le temps et la musique. Ces deux phénomènes n'ont rien de contradictoire. A l'image du temps, la musique peut subir des variations importantes. Tantôt

elle doit faire face à des bourrasques, tantôt elle est élevée aux nues. Tels les nuages qui forment parfois des images insolites dans le ciel, les musiciens constituent des associations étonnantes. De nouvelles sonorités en naissent puis disparaissent. Parfois, le soleil et la pluie se concurrencent. Un moment magique en résulte et emplit le paysage d'une lumière éclatante. L'Irish Folk Festival a déniché ces endroits magiques où les arcs-en-ciel apparaissent souvent, d'autant plus sous forme musicale.

Alors, en route pour cette « Rainbow Expedition » pour 3 heures de musique irlandaise riche en couleurs.

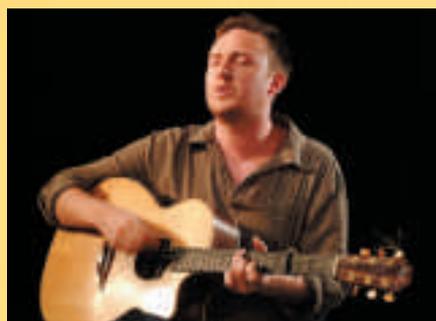
Niamh ní charra & Alan Colfer



La musique jouée par ces deux musiciens est aérienne et emporte le public vers les sommets. Niamh et Alan arrangent leur musique comme deux acrobates aériens et envoûtent leur public non seulement avec le rythme mais également avec élégance. Niamh Ní Charra, native du Kerry, est bercée depuis l'âge de quatre ans par la musique irlandaise. Grâce à d'excellents professeurs, elle

s'est imposée petit à petit en gagnant de nombreux concours. Le fruit de son travail a abouti au CD « From both sides », consacré par la revue musicale anglaise « Mojo », seul CD de musique irlandaise à faire partie du Top Ten du répertoire Folk. Le quotidien « Irish World » lui a décerné un prix en 2008 en tant que « best trad music act ». Le célèbre joueur de comemuse espagnol Carlos Nunes, l'a intégré dans son ensemble. Etant donné la richesse musicale de Niamh, il lui fallait un guitariste à la hauteur de son talent. Ce privilège revient à Alan Colfer doté d'une large palette sonore et d'une brillante technique. Il enseigne la guitare à « L'Irish World Academy » à Limerick.

Griogair



Le timbre authentique doux et lyrique de ce jeune chanteur d'à peine plus de vingt ans touche d'emblée le public. Griogair (prononcé Greg) exprime la maturité de celui qui a baigné dans ce milieu dès la plus tendre enfance. Originaire de la région d'Argyll, un des derniers bastions de l'Ecosse gaélique, il chante exclusivement en gaélique. Lors du concours « Seo Seinn » il a été récompensé dans la catégorie « meilleure chanson gaélique ». Il se définit lui-même ainsi « I'm an ethnic minority in the land of my birth ». Griogair a conquis non seulement le cœur des écossais mais également celui des Irlandais. Il a ce petit plus qui va le mener sur le chemin des grandes voix et personnalités du « circuit celtique ».

Liadan



Les six jeunes femmes de cet ensemble se sont données pour mission de présenter de façon authentique des danses et des chants irlandais en

conservant une interprétation traditionnelle. Seule la harpe est employée pour l'accompagnement, avec dextérité et virtuosité. Mais la caractéristique principale du groupe est le chant et avec quel brio ! L'ensemble a gagné en 2005 le concours organisé dans le cadre du Festival Celtique de Lorient. Au « Pan Celtic Festival » à Tralee en Irlande, l'ensemble a été consacré en tant que « best trad singing group ». En 2007, une tournée organisée par les légendaires « Chieftains » les a menées aux Etats-Unis et au Japon.

Beoga



De nombreux ensembles de musique irlandaise ont tenté de trouver des sonorités propres mais peu y sont parvenus. Beoga appartient à cette minorité. Le quintet enchante avec sa façon moderne de proposer du Irish Folk. Il mélange musique traditionnelle, musique du monde, musique classique et jazz : c'est tout simplement de la « World-music made in Ireland ». Beoga s'est hissé au sommet et a trouvé grâce à sa sonorité les clés qui lui ont ouvert les portes du monde. Le groupe a déjà participé à la tournée du Irish Folk Festival en 2005 et a enthousiasmé le public. Leurs deux CDs « A lovely madness » et « Mischief » ont été encensés par la presse internationale. Beoga est incontournable dans les grands festivals aux USA, en Angleterre, en Irlande ou en Scandinavie. Il ne faut pas seulement les avoir entendu mais il faut également les avoir vu...

Tarif* des billets

- Normal : 25€, réduit : 22€, jeune : 10€
- Carte VitaCulture : 5,50€

Billets en vente à la mairie de Ribeauvillé
Tél. 03 89 73 20 00

*Tarif spécial non-accessible aux porteurs de passeports «4 spectacles au choix»

80^{ème} foire aux vins : une nouvelle formule

La foire aux vins de Ribeauvillé fête cette année son 80^{ème} anniversaire. Reconnue comme la plus ancienne d'Alsace, cette manifestation vinique rend hommage annuellement au travail et au savoir-faire des viticulteurs de la cité des Ménétriers et des environs.

Anniversaire oblige, le syndicat viticole a décidé de donner un nouvel élan à cette foire en y associant les métiers de la bouche. C'est donc la foire des vins et de la gastronomie qui se déroulera les 18, 19 et 20 juillet dans le cadre de l'espace culturel «Le Parc». Un espace qui sera nettement élargi grâce à l'ajout d'espaces couverts en prolongement de la rotonde. C'est donc un cadre agréable au cœur du Jardin de Ville qui sera proposé aux visiteurs. Ceux-ci trouveront sur place une formule pour le moins attrayante puisque ce sont des plats associés à des vins qui leur seront proposés. Une manière de marier l'art vinique avec l'art gastronomique grâce au concours des restaurateurs de la cité, mais également des pâtisseries voire des boulangers. Le prix unique comprendra un plat assorti d'un cépage, le tout présenté par un professionnel de la bouche et du vin.

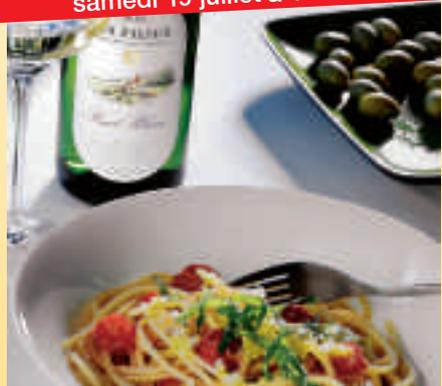
Une nouvelle approche et une occasion de découvrir au choix un large éventail de douceurs

proposées par les restaurateurs et pâtisseries présents.

Bien sûr les visiteurs trouveront comme par le passé la large gamme des cépages qui seront proposés à la salle de dégustation.

La foire des vins et de la gastronomie sera ouverte le vendredi 18 juillet de 18h à 23h, samedi de 11h à 23h et le dimanche de 11h à 18h.

Dernière minute
Le ministre alsacien Jean-Marie BOCKEL inaugurera la Foire aux Vins samedi 19 juillet à 10h30



© CIVA / Stéphane SPACH



Cercle d'Histoire de Ribeauvillé

Du 7 au 22 juin se tient à la chapelle Sainte Catherine une exposition consacrée à la connaissance de l'histoire de Ribeauvillé.

Intitulée «**Leçons d'Histoire**», cette exposition retrace, à partir des monuments significatifs de notre ville, l'histoire de la Cité en référence à la grande Histoire, celle de l'Alsace, de l'Empire et du royaume de France. Cette exposition aborde la période des Ribeaupierre, du 12^{ème} au 17^{ème} siècle. Elle présente de nombreux documents iconographiques inédits.

Une exposition à ne pas manquer pour tous ceux qui veulent mieux connaître la riche histoire de la seigneurie des Ribeaupierre.

Chapelle Ste Catherine : tous les jours de 14h à 18h

JUIN

Jusqu'au 22 juin
Exposition du Cercle de Recherche Historique de Ribeauvillé
Voir ci-dessus

Jusqu'au 25 juin
Exposition Denis SERRE
Peintures 2005-2008
Cave de Ribeauvillé - Salle Emile Traber

25 juin au 11 septembre
11^{ème} Chemin d'Art Sacré en Alsace (Exposition)
Eglise St Grégoire

13 et 14 juin
Spectacle Scène et Voix (chansons)
Le Parc - 20h30

14 juin
Championnat d'Alsace Triplettes et Pétañque
Jardin de Ville - la journée

15 juin
Kermesse Pensionnat Sainte-Marie
Pensionnat Ste-Marie - 11h à 19h

20 juin
Fête de la Musique
Avec entre autre la Vogésia,
Michel Hausser Jazz Trio
En ville - 20h

22 juin
Rallye inter-paroissial
de la Communauté de Paroisses
Jardin de Ville (chapiteau) - 9h à 11h

22 juin
Spectacle de danse -ASPTT Colmar
Le Parc - 14h

22 juin
Club Vosgien - sortie pédestre
Hautes-Voges

25 juin
11^{ème} Chemin d'Art Sacré
Vernissage
Eglise St Grégoire - 11h

27 juin
Camping des Trois Châteaux
Ouverture

28 juin
Festival des Chœurs d'hommes
de Riquewihr 2008
•Chœur d'hommes d'Orbe-Moncherand
Le Parc - 20h30
•Chœur d'hommes de Sartène
(polyphonies corses)

29 juin
Fête de quartier (pour les riverains)
Quartier des Arbres - en soirée

JUILLET
4 juillet à fin septembre
Exposition Guy MANSUY
Cave de Ribeauvillé - Salle Emile Traber

5 et 6 juillet
2^{ème} Festival Pépites d'Art
Voir page 24

8 au 10 juillet
Club Vosgien
Sortie en Forêt Noire (Schluchsee)

13 juillet
Bal public, retraite au flambeau, feu
d'artifice, (ASR Foot.)
Haute Ville - Place de la République -
à partir de 19h30

19 et 20 juillet
Foire aux Vins
Voir ci-dessus

23 juillet
Maisons Fleuries
Passage du jury dans l'après-midi

27 juillet
Club Vosgien
Sortie pédestre - Sewen - autour du
Ballon d'Alsace

AOÛT
3 août
Tour Alsace 2008
Course cycliste
place de Gaule - départ de l'étape à
12h15

15 août
Grande Verrerie - Fête champêtre
10h30 à 22h

17 au 20 août
Club Vosgien
Sortie Bregenzerwald à Mellau (A)

20 août
Don du sang
Salle du Théâtre - 15h30 à 19h30

31 août
Piscine Carola, Fermeture

SEPTEMBRE
26-27 septembre
Bourse aux vêtements
Salle du Théâtre

28 septembre
Fête patronale St Grégoire
Grand messe - kermesse au Foyer
St Grégoire
Eglise St Grégoire - 10h30

6, 7, 8 et 14 septembre
Fête des Ménétriers
Voir pages 22-23

9 septembre
Camping des Trois Châteaux
Fermeture

14 septembre
Marché aux puces
Jardin de Ville - 7h à 18h