

**Association pour la promotion des orgues
de l'église Saint-Grégoire de Ribeauvillé**



Concert trompette et orgue

**Guy FERBER,
trompette naturelle**

**Damien SIMON,
orgue**

Dimanche 23 octobre 2022



Guy Ferber est originaire de Bergheim (village préféré des Français 2022) où il réside.

Après des études aux conservatoires de Colmar et Mulhouse, il intègre le conservatoire supérieur de Lyon où il obtient un 1^{er} prix de trompette moderne. À la trompette baroque, il est lauréat de la Schola Cantorum de Bâle. Il se produit avec les ensembles de Jordi Savall (Barcelone), Emmanuelle Haïm (Paris), Masaki Susuki (Tokyo), Stéphan MacLeod (Genève) et Damien Guillon (Rennes).

Il enseigne la trompette baroque à la Musikhochschule de Stuttgart et au conservatoire de Strasbourg. Par ailleurs, il est organiste titulaire à Bergheim et membre de la commission diocésaine des orgues.



Damien Simon a étudié l'orgue avec André Stricker au Conservatoire National de Région de Strasbourg puis avec Jean BOYER au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, où il obtient son Diplôme National d'Études Supérieures Musicales (1^{er} Prix) avec mention très bien. Damien Simon est lauréat de plusieurs concours internationaux et a réalisé différents enregistrements discographiques.

Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur, il enseigne actuellement l'orgue au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes.

En outre, il est organiste titulaire de l'Église St-Paul ainsi que des grandes orgues de la Cathédrale de

Strasbourg et assure la direction musicale de l'ensemble vocal Variations à Strasbourg et À vous sans autre à Rennes.

Il est directeur artistique du festival Stras'Orgues, festival des orgues de Strasbourg qu'il a fondé en 2017.

Jean-Baptiste LULLY (1632-1687)

Suite :

Rondeau - Menuet - Gavotte - Échos - Canaries

François COUPERIN (1668-1733)

Offertoire sur les grands jeux (messe des couvents)

Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)

La grâce

Claude BALBASTRE (1724-1799)

Du manuscrit de Versailles (1749) :

Petite chasse - Duo - Récit - Giga

Michel-Richard DE LALANDE (1657-1726)

Concert :

Rondeau - Gigue - Chaconne - Écho - Menuets



Georg Friedrich HÄNDEL (1685-1759)

Voluntary en ut

Simon STUBLEY (1702-1748)

Voluntary en ut

Michel CORRETTE (1707-1795)

Allegro (du Concerto V pour orgue)

Georg Friedrich HÄNDEL

Eternal source of light divine

Michel CORRETTE

De la Suite du 2^e ton (1787) :

Duo en rondeau - Récit - Grand jeu avec le Tonnerre

Georg Friedrich HÄNDEL

Suite en ré :

Ouverture - Gigue - Menuet - Bourrée - Marche



L'orgue de St-Grégoire de Ribeauvillé

41 jeux, 4 claviers, pédale

Bref historique :

1700 : Ring (grand buffet) construit pour le Temple-Neuf à Strasbourg.

1702 : Legros (instrument et Positif neuf).

1707 : A. Silbermann (nouvelle Pédale).

1748 : transfert à Ribeauvillé.

1933 : Blanarsch (transformation symphonique, traction pneumatique).

1975 : incendie dans l'église.

1984 : reconstruction totale de l'instrument dans un style français classique par la maison Kern.

La partie instrumentale de l'orgue est classée « monument historique » le 9 avril 1976 alors que le buffet l'est le 9 novembre 1976.



Association pour la promotion des orgues de l'église Saint-Grégoire de Ribeauvillé

Je, soussigné(e),

Nom

Prénom

Adresse

Courriel

souhaite recevoir des informations sur les prochains concerts organisés par l'association pour la promotion des orgues de l'église Saint-Grégoire de Ribeauvillé.