

Bulletin de commande billetterie 2026

Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés.

Tarif réduit : jeunes de 12 à 18 ans, demandeurs d'emploi, étudiants.

Tarif Plein :	Qté	Tarif Réduit :	Qté	Gratuit	Qté	TOTAL PRIX
CONCERT du 26/09 à 20h - Chœur Exosphère - Église du Couvent de Ribeauvillé						
35,00 €		10,00 €		-		
CONCERT du 27/09 à 17h - Y. Rechsteiner & H.C. Caget - Église St Grégoire de Ribeauvillé						
25,00 €		10,00 €		-		
CONCERT du 03/10 à 20h - Fair Oriana - Église protestante de Ribeauvillé						
25,00 €		10,00 €		-		
CONCERT du 04/10 à 17h - La Fonte Musica - Église protestante de Ribeauvillé						
35,00 €		10,00 €		-		
CONCERT du 10/10 à 20h - Près de votre oreille - Église protestante de Ribeauvillé						
25,00 €		10,00 €		-		
CONCERT du 11/10 à 17h - Voces Suaves & Ad Fontes - Église du Couvent de Ribeauvillé						
35,00 €		10,00 €		-		

FORFAITS	Qté	TOTAL PRIX
Week-end des 26 et 27 septembre	55,00 €	
Week-end des 03 et 04 octobre	55,00 €	
Week-end des 10 et 11 octobre	55,00 €	
Forfait 6 concerts	150,00 €	

Adresse : Rencontres de Musique Ancienne
Mairie - 2 place de l'Hôtel de Ville - 68150 Ribeauvillé

Paiement :

- Chèque bancaire libellé à l'ordre de RMA Ribeauvillé
- Virement sur le compte ouvert auprès de la BPALC, IBAN : FR76 1470 7508 7631 7215 4145 192

Tous les billets commandés vous seront remis le jour du premier concert acheté ; si vous désirez l'envoi à votre domicile merci de joindre une enveloppe affranchie à votre adresse.

- Nom
- Prénom
- Adresse
- Code postal
- Ville
- e-mail

Billetterie ouverte sur Helloasso :

en flashant ce code ou accès depuis le site Internet du festival



Programme complet sur **festival-musique-ribeauville.com**

Renseignements : 06 82 67 60 69
contact@festival-musique-ribeauville.com

conception graphique : www.ateilerc.com 04/26 - Photos : Adobestock - M. Gester. Ne pas jeter sur la voie publique.

26 septembre
➤ 11 octobre 2026
41^e édition



Ribeauvillé
FESTIVAL de
MUSIQUE

festival-musique-ribeauville.com

CHŒUR EXOSPHERE
Samedi 26 septembre à 20h

Y. RECHSTEINER (orgue)
& **H.-C. CAGET** (percussions)
Dimanche 27 septembre à 17h

FAIR ORIANA
Samedi 3 octobre à 20h

LA FONTE MUSICA
Dimanche 4 octobre à 17h

ENSEMBLE PRÈS DE VOTRE OREILLE
Samedi 10 octobre à 20h

ENSEMBLE VOCES SUAVES
Dimanche 11 octobre à 17h

www.festival-musique-ribeauville.com



Samedi 26 septembre • 20h ~ Église du Couvent à Ribeauvillé



Chœur Exosphère

« In Manus Tuas »

Œuvre de Heinrich Schütz, Dietrich Buxtehude, Joh. Michael Bach, Caroline Shaw et Charles Gounod - Direction Jean-Philippe Billmann.

« Toutes ces mains tendues génèrent un lien au-delà des mondes, des peuples et des temps à l'instar de ce programme jetant des ponts entre la musique baroque et la musique contemporaine. »

Dimanche 27 septembre • 17h ~ Église St Grégoire de Ribeauvillé

Yves Rechsteiner (orgue) & Henri-Charles Caget (percussions)

J. Philippe Rameau- Ouvertures, dances et airs d'opéras

Mise au service d'une musique euphorisante, une même pensée orchestrale prélude au travail d'arrangeur d'Yves Rechsteiner et à celui de créateur de percussions et d'univers sonores d'Henri-Charles Caget. Le mélange de ces deux approches créatives en fait une formation unique.



Samedi 3 octobre • 20h ~ Église Protestante de Ribeauvillé



Fair Oriana

Les Épreuves et les Triomphes d'Oriane

Musiques au temps de Shakespeare :

Thomas Morley, John Dowland, lute songs

Dans le style caractéristique de l'ensemble *Fair Oriana* ce programme, à la fois intimiste et théâtral, entremêle harmonieusement, avec charme et malice, littérature et musique, l'ancien et le moderne.

Dimanche 4 octobre • 17h ~ Église Protestante de Ribeauvillé



La Fonte Musica

MONTEVERDI, La Sera del Combattimento & Madrigaux

Le théâtral *Combattimento di Tancredi e di Clorinda*, amoureux opposés sous le masque des armes. La *Fonte Musica*, ensemble d'élite tout droit venu d'Italie décuplera le contraste entre les plus beaux madrigaux polyphoniques du compositeur et la théâtralité du *Combattimento*, fondement de toute musique dramatique baroque.

Samedi 10 octobre • 20h ~ Église Protestante de Ribeauvillé

Ensemble Près de votre oreille

Un salon sous Louis XIII

Musiques au temps de Shakespeare :

Thomas Morley, John Dowland, lute songs

L'heure si longtemps perdue propose de découvrir l'âge d'or de *l'air de cour*, genre d'un extrême raffinement poétique héritier de la chanson de la Renaissance. Autour de Gabriel Bataille, Pierre Guéron ou Antoine Boësset, des pièces pour luths baroques, viole de gambe et harpe témoignent d'une époque où la musique française se réinvente et définit les bases de son identité moderne.



Dimanche 11 octobre • 17h ~ Église du Couvent à Ribeauvillé

Ensembles Voces Suaves & Ad Fontes

Marc Antoine Charpentier

Pour l'Assomption de la Vierge - Direction Martin Gester

La *Missa Assumpta est*, l'une des œuvres les plus splendides du compositeur, sera donnée dans une version antérieure à celle aujourd'hui connue, renouvelée, allégée, plus intime et tout aussi rayonnante, insérée comme à l'origine dans un écrin de motets, de litanies et de *symphonies*. Une œuvre toute idéale pour les merveilleuses Voces Suaves soutenues par l'ensemble instrumental *Ad Fontes*.

