

CINÉMA REX NUMÉRIQUE / 3D RIBEAUVILLÉ

AUGENBLICK 2025

21^e Festival du cinéma germanophone 4-21.11.25

festival-augenblick.fr



Dans les cinémas indépendants du Grand Est

Les films projetés :

■ AMRUM, UNE ENFANCE ALLEMANDE

Mercredi 5 nov. à 20h30 en VOST

■ LES CONQUÉRANTES

Jeudi 6 novembre à 20h30 en VOST

■ MOTHER'S BABY

(Film en compétition)

Lundi 10 novembre à 20h30 en VOST

■ HOW TO BE NORMAL AND THE ODNESS OF THE OTHER

(Film en compétition)

Jeudi 13 nov. à 20h30 en VOST

■ ALL THAT'S DUE

(Film en compétition)

Dimanche 16 nov. à 20h30 en VOST

■ FRIEDAS FALL

Lundi 17 novembre à 20h30 en VOST

■ STILLER

Mardi 18 novembre à 20h30 en VOST

■ LA DISPARITION DE JULIA

Jeudi 20 novembre à 20h30 en VOST

Tarif unique pour les séances « Augenblick » : 5€

PROCHAINEMENT :



Instagram

SUIVEZ-NOUS
SUR
INSTAGRAM !
@cinemarex
ribeauville

Cinéma REX - 17, rue de la Synagogue - 68150 Ribeauvillé - 03.89.73.75.74 - cine.ribo@orange.fr

Retrouvez toutes
les informations sur :

www.ribeauville.fr
ALLOCELINE.COM

@cinema
rexribeauville

facebook
/cinema.ribeauville

AZUR FM
RADIO CENTRE ALSACE

CINÉMA REX NUMÉRIQUE / 3D RIBEAUVILLÉ

SUPER GRAND PRIX

Samedi 1er novembre à 17h30

Dimanche 2 novembre à 17h30

A partir de 6 ans

Durée : 1h38. Animation, Aventure, Famille
De Waldemar Fast. Avec Séverine Cayron,
Gemma Arterton, Donald Reignoux

Synopsis :

Edda rêve de devenir championne de courses automobiles. À l'approche du Super Grand Prix, elle saisit l'occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende. C'est alors qu'elle décide de prendre son destin en main et de réaliser l'impossible : prendre le départ et gagner la plus grande course de sa vie !



NOUVELLE VAGUE

Dimanche 2 novembre à 20h30

Mardi 4 novembre à 20h30

Durée : 1h46. Comédie

De Richard Linklater

Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch,
Aubrey Dullin

Synopsis :

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».



Festival AUGENBLICK :

AMRUM, UNE ENFANCE ALLEMANDE

Mercredi 5 nov. à 20h30 en VOST

Durée : 1h33. Drame, historique.

De Fatih Akin

Avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke,
Lisa Hagmeister, Kian Köppke, Diane Kruger

Synopsis :

Printemps 1945. Depuis la splendide petite île allemande d'Amrum, en Mer du Nord, on perçoit les soubresauts des derniers jours de la guerre. Nanning, 12 ans, chasse le phoque, pêche de nuit et travaille à la ferme pour nourrir les siens. Quand la paix revient, c'est dans un monde bouleversé qu'il faut apprendre à exister. Mais l'ennemi est toujours là, moins visible, et plus proche que jamais...



Festival AUGENBLICK :

LES CONQUÉRANTES

Jeudi 6 novembre à 20h30 en VOST

Durée : 1h36. Comédie, drame.

De Petra Biondina Volpe

Avec Marie Leuenberger, Maximilian Simonischek,
Peter Freiburghaus, Rachel Braunschweig

Synopsis :

1971, année de référendum pour les hommes Suisses appelés à statuer sur le droit de vote des femmes, adopté par tous les autres pays occidentaux. Or, mai 68 semble avoir été calme à Appenzell, le petit village où vit Nora, mère au foyer exemplaire...



NOVEMBRE 2025

UN SIMPLE ACCIDENT

Palme d'or au Festival de Cannes !

Vendredi 7 nov. à 20h30 en VOST

Durée : 1h42. Drame.

De Jafar Panahi

Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari,
Ebrahim Azizi

Synopsis :

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.



GABBY ET LA MAISON MAGIQUE

Samedi 8 novembre à 20h30

Dimanche 9 novembre à 17h30

A partir de 3 ans.

Durée : 1h38. Animation, Aventure, Comédie
De Ryan Crego

Synopsis :

Gabby part pour une virée en voiture avec sa grand-mère Gigi vers la ville imaginaire de Chat Francisco. Mais lorsque sa précieuse maison de poupée tombe entre les mains de Véra, une femme excentrique dangereusement obsédée par les chats, Gabby va partir à l'aventure, cette fois dans le monde réel, afin de récupérer ses Gabby Chats et sauver leur maison avant qu'il ne soit trop tard.



CHIEN 51

Dimanche 9 novembre à 20h30

Mardi 11 novembre à 20h30

Durée : 1h46. Policier, Science-fiction, Thriller
De Cédric Jimenez

Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos,
Louis Garrel

Synopsis :

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.



Festival AUGENBLICK

(Film en compétition) :

MOTHER'S BABY

Lundi 10 novembre à 20h30 en VOST

Durée : 1h48. Thriller. De Johanna Moder

Avec Claes Bang, Marie Leuenberger,
Julia Franz Richter

Synopsis :

Julia et Georg n'arrivent pas à concevoir et font appel au Dr Vilfort, spécialiste de la fertilité, qui officie dans sa clinique isolée dans la montagne. Il est optimiste : Julia engendrera, grâce à son procédé expérimental. Neuf mois plus tard, Julia est en salle de naissance. À peine né, le bébé lui est retiré. Le Dr Vilfort explique que l'enfant a manqué d'oxygène et a été conduit d'urgence en soins intensifs à l'hôpital. Il les dissuade avec insistance d'aller le voir.



Pour info, les "Soirées du cinéophile" sont toujours projetées en V.O.S.T (Version Originale Sous-Titrée).

HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE

Mercredi 12 novembre à 17h30
Dimanche 16 novembre à 15h

A partir de 6 ans.
Durée : 1h29. Animation, Aventure, Comédie, Famille. De Benjamin Mousquet

Synopsis :

La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte ! Mais le voyage sera semé d'embûches... Il semblerait qu'il ne soit pas le seul à vouloir mettre la main sur le secret de la marmotte !



LA PETITE DERNIÈRE

(Soirée du cinéphile)
Mercredi 12 novembre à 20h30

Durée : 1h53. Drame.
De Hafsia Herzi
Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Synopsis :

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



Festival AUGENBLICK
(Film en compétition) :

HOW TO BE NORMAL AND THE ODNESS OF THE OTHER

Jeudi 13 nov. à 20h30 en VOST
Durée : 1h42. Drame.

De Florian Pochlatko
Avec Luisa-Céline Gaffron, Elke Winkens, Cornelius Obonya, Felix Pöchhacker, David Scheid, Lion Thomas Tatzber

Synopsis :

À sa sortie de psychiatrie, Pia, 26 ans, retourne chez ses parents. Elle n'est pas la seule à dérailler ; eux aussi peinent à s'adapter. Entre emploi abrutissant, rupture amoureuse, prise de cachets et stigmatisation sociale, Pia retrouve un univers tout aussi instable qu'elle. Seul Lenni, 12 ans, partage son sentiment d'aliénation. Puis Pia se transforme en un monstre de 20 mètres menaçant le monde... ou en une héroïne pour le sauver ? Rupture psychotique ? Puissant éveil ?



KAAMELOTT 2^{ème} volet

Vendredi 14 novembre à 20h30
Dimanche 16 novembre à 17h30

Durée : 2h19. Aventure, Comédie, Historique
De Alexandre Astier.
Avec Alexandre Astier, Anne Girouard, Jean-Christophe Hembert

Synopsis :

Les Dieux sont en colère contre Arthur !
Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.



Soirée mémorielle organisée par la Communauté de Communes du Pays de Ribeauvillé :

LES MALGRÉS-NOUS, fragments d'une mémoire alsacienne

Samedi 15 novembre à 20h00

Tarif : 7€ (à partir de 16 ans)
Entre art, histoire et témoignages, cette soirée propose un regard sensible sur l'incorporation de force des Alsaciens-Mosellans pendant la Seconde Guerre mondiale.

- Projection du court-métrage « CHRISTOF »
- Représentation de la pièce « LA THÉORIE DES FRAGMENTS » de Matthieu Loos

- Collectage de mémoire et échanges avec des sociétés d'histoire locale et des historiens.
Une invitation à comprendre, partager et faire vivre ensemble cette mémoire complexe, au croisement du théâtre, du cinéma et du vécu.



Festival AUGENBLICK
(Film en compétition) :

ALL THAT'S DUE

Dimanche 16 nov. à 20h30 en VOST
Durée : 1h44. Drame. De Franz Müller

Avec Katharina Derr, Alex Brendemühl, Leonidas Emre Pakkan, Lana Cooper

Synopsis :

À 30 ans, Mira a réussi sa vie, avec son mari Tarik et leurs filles. Elle vient de reprendre la direction d'un supermarché, ce qui fait rire sa mère qui la trouve bien « pragmatique » tout à coup. Quand Robert, son ex-beau-père, lui prête 80 000 euros, Tarik les investit en secret dans une cryptomonnaie douteuse... et les perd. Mira n'ose rien dire à Robert. Ce moment de faiblesse entraîne d'autres mensonges, jusqu'à ce que tout lui explose au visage.



Festival AUGENBLICK
(Film en compétition) :

FRIEDAS FALL

Lundi 17 novembre à 20h30 en VOST
Durée : 1h47. Drame historique. De Maria Brendle

Avec Julia Buchmann, Stefan Merki, Rachel Braunschweig, Max Simonischek, Liliane Amuat

Synopsis

En 1904, en Suisse, l'affaire Frieda Keller fit les gros titres. Cette jeune couturière avait commis l'impensable et tué son fils de 5 ans. Avec le procès, l'avocat Arnold Janggen lança un débat de société sur le statut des femmes. Car l'enfant était issu d'un viol, le violeur ne fut pas inquiété et aucune circonstance atténuante ne fut d'abord accordée à Frieda, « une personne de sexe féminin, selon les termes du jugement, devant supporter elle-même les conséquences de son immoralité ».



Festival AUGENBLICK
(Film en compétition) :

STILLER

Mardi 18 novembre à 20h30 en VOST
Durée : 1h49. Drame. De Stefan Haupt

Avec Albrecht Schuch, Sven Schelker, Paula Beer, Max Simonischek, Marie Leuenberger

Synopsis :

James White est un jeune Américain d'origine suisse. De retour au pays, il est identifié comme étant Anatol Stiller, un sculpteur recherché depuis sept ans pour une affaire d'espionnage. White nie être Stiller. Tous, y compris Julika, l'épouse de Stiller, sont convaincus qu'il ment. L'enquête en révèle toujours plus sur la relation homme/femme au sein de ce couple. Mais, et si Stiller avait quand même vraiment un sosie ?



DEUX PROCUREURS

(Soirée du cinéphile)
Mercredi 19 novembre à 20h30

Durée : 1h58. Drame, Historique
De Sergei Loznitsa
Avec Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatoliy Belyy

Synopsis :

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur général à Moscou. A l'heure des grandes purges staliniennes, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.



Festival AUGENBLICK
(Film en compétition) :

LA DISPARITION DE JULIA

Jeudi 20 novembre à 20h30 en VOST
Durée : 1h27. Comédie. De Christoph Schaub

Avec Corinna Harfouch, Bruno Ganz, Stefan Kurt, Sunnyi Meles

Synopsis :

Avec l'âge, on devient invisible. Julia le réalise le jour de ses 50 ans, dans un bus, face à une vieille dame et à deux gamines. Frustrée, elle laisse en plan ses proches qui l'attendent au restaurant et décide de passer la journée avec un homme rencontré par hasard. Pendant ce temps, à la maison de retraite, la vieille dame, Léonie, sabote avec délice les efforts de sa fille pour fêter ses 80 ans, et les deux ados volent des baskets pour leur crush qui fête ses 18 ans... Avec ce film choral sur trois générations le jour de leur anniversaire, le réalisateur a voulu que le spectateur soit « agréablement surpris par le cours des choses et rassuré sur sa propre existence ». Les dialogues spirituels et la réflexion juste sur la vieillesse atteignent cet objectif !



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

Vendredi 21 novembre à 20h30
Samedi 22 novembre à 20h30

Durée : 2h03. Comédie dramatique
De Thierry Klifa.
Avec Isabelle Huppert, Marina Fois, Laurent Lafitte

Synopsis :

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.



ARCO

Samedi 22 novembre à 17h30
Dimanche 23 novembre à 17h30

A partir de 8 ans.

Durée : 1h29. Animation, Aventure
De Ugo Bienvenu.
Avec Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Margot Ringard Oldra

Synopsis :

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



SPRINGSTEEN

Dimanche 23 nov. à 20h30 en VF
Mardi 25 nov. à 20h30 en VOST

Durée : 2h00. Biopic, Drame, Musical
De Scott Cooper.
Avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser

Synopsis :

La genèse de l'album "Nebraska" au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, « Nebraska » est un disque acoustique incontournable aussi brut qu'habité, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

(Soirée du cinéphile)
Mercredi 26 novembre à 20h30

Durée : 1h46. Drame.
De Stéphane Demoustier
Avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Michel Fau

Synopsis :

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.



T'AS PAS CHANGÉ

Vendredi 28 novembre à 20h30
Samedi 29 novembre à 20h30

Durée : 1h45. Comédie.
De Jérôme Commandeur
Avec Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis

Synopsis :

Suite à un évènement aussi loufoque que tragique, quatre anciens lycéens cabossés se télescopent et font face à leur passé. La force du groupe suffira-t-elle à les remettre droits ? Véritable déclaration d'amour aux années 90, T'AS PAS CHANGÉ dresse le portrait hilarant et grinçant de ces quinquas que des retrouvailles vont bouleverser à jamais...



L'ÉTRANGER

Dimanche 30 novembre à 20h30
Mardi 2 décembre à 20h30

Durée : 2h00. Drame.
De François Ozon
Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

Synopsis :

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...
Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.

