

CINÉMA REX
NUMÉRIQUE / 3D
RIBEAUVILLÉ

AUGENBLICK 2026

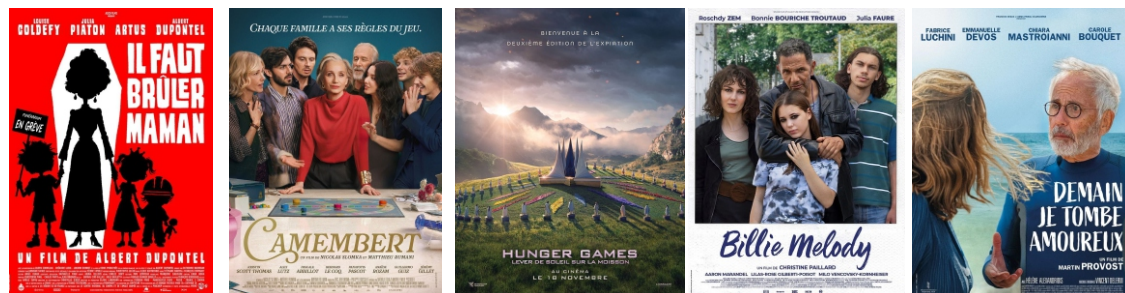


Les films projetés :

- **THE FROG AND THE WATER**
Jeudi 5 nov. à 20h30 en VOST
(Film en compétition)
- **OBJET A**
Lundi 9 nov. à 20h30 en VOST
(Film en compétition)
- **HALLO BETTY**
Jeudi 12 nov. à 20h30 en VOST
- **FATHERLAND**
Dimanche 15 nov. à 20h30 en VOST
(Film en compétition)
- **SEULE LA VIE**
Lundi 16 nov. à 20h30 en VOST
- **D'R HERR MAIRE**
Mardi 17 nov. à 20h30 en VOST
- **ROSE**
Mercredi 18 nov. à 20h30 en VOST

Tarif unique pour les séances « Augenblick » : 5€

PROCHAINEMENT :



Instagram

**SUIVEZ-NOUS
SUR
INSTAGRAM !**
**@cinemarex
ribeauville**

Cinéma REX - 17, rue de la Synagogue - 68150 Ribeauvillé - 03.89.73.75.74 - cine.ribo@orange.fr

Retrouvez toutes
les informations sur :

www.ribeauville.fr



@cinema
Instagram [rexribeauville](https://www.instagram.com/cinema_rexribeauville)

facebook
[/cinema.ribeauville2](https://www.facebook.com/cinema.ribeauville2)



CINÉMA REX
NUMÉRIQUE / 3D
RIBEAUVILLÉ

MINOTAURE

(Soirée du cinéophile)

Festival de Cannes 2026 - Grand prix
Mercredi 4 nov. à 20h30

Durée : 2h20 Drame.

De Andreï Zviaguintsev

Avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva

Synopsis :

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.



Festival AUGENBLICK : THE FROG AND THE WATER

Jeudi 5 nov. à 20h30 en VOST

(Tarif unique : 5€)

Durée : 1h53 Aventure, Comédie

De Thomas Stuber

Avec Aladdin Detlefsen, Kanji Tsuda

Synopsis :

Buschi est atteint du syndrome de Down et vit en foyer médicalisé. Il ne sort jamais seul et n'a jamais prononcé un mot. Pourtant, lors d'une excursion, il s'échappe et monte dans un autocar de touristes japonais qui, le trouvant « trop mignon », n'osent le dénoncer. Buschi a donc tout loisir de se lier d'amitié avec Kitamura, un vieux gangster taciturne qui vient de perdre son frère. De Cologne à Weimar, et jusqu'à Dresde. Buschi pourra-t-il aller jusqu'au Japon ?



LES MISÉRABLES

Vendredi 6 nov. à 20h30

Dimanche 8 nov. à 20h30

Durée : 2h56 Drame, Historique

De Fred Cavayé

Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim,

Camille Cottin

Synopsis :

Libéré après 19 ans de bagnage, Jean Valjean tente de se racheter une conduite. Mais son passé le rattrape lorsque l'inspecteur Javert se lance à sa poursuite. Dans un Paris en pleine révolution, il risque tout pour protéger Cosette, la fille de Fantine, et poursuivre sa quête de rédemption.



NOVEMBRE 2026

LE CORSET

**Festival de Cannes 2026 - Un certain
regard Prix spécial du jury**

Samedi 7 nov. à 20h30

Dimanche 8 nov. à 17h30

Durée : 1h31 Animation, Famille

De Louis Clichy

Avec Gary Clichy, Rod Paradot, Brune Moulin

Synopsis :

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.



Festival AUGENBLICK : OBJET A

Lundi 9 nov. à 20h30 en VOST

(Tarif unique : 5€)

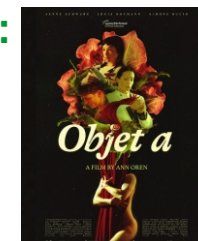
Durée : 1h39 Drame. De Ann Oren

Avec Aenne Schwarz, Louis Hofmann,

Simone Bucio

Synopsis :

Ingeborg et Adam, deux chirurgiens de la main, entretiennent une relation amoureuse singulière, marquée par des obsessions pour des objets du quotidien. Tandis qu'Ingeborg s'attache à son orthèse en cuir de daim, Adam développe une fascination pour son corset. Peu à peu, la nature envahit leur univers. Entre désir, objectophilie et quête de sensations, le film interroge notre rapport au corps et au contact humain.



LA GRADIVA

(Soirée du cinéophile)

Mercredi 11 nov. à 20h30 en VOST

Durée : 2h25 Comédie, Drame

De Marine Atlan

Avec Antonia Buresi, Colas Quignard,

Suzanne Gerin

Synopsis :

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.



Pour info, les "Soirées du cinéophile" sont toujours projetées en V.O.S.T (Version Originale Sous-Titrée).

Festival AUGENBLICK : HALLO BETTY
Jeudi 12 nov. à 20h30 en VOST
(Tarif unique : 5€)
Durée : 1h52 Comédie dramatique
De Pierre Monnard
Avec Sarah Spale, Martin Vischer, Viviana Zappa

Synopsis :
1956 en Suisse. La rédactrice publicitaire et pionnière Emmi Creola-Maag a l'idée de génie de créer le personnage de la cuisinière Betty Bossi... qui devient une véritable icône culinaire nationale. Connue de chaque génération et dans toutes les régions linguistiques, beaucoup croient que Betty existe réellement. Emmi se retrouve soudain sous les projecteurs. Mais le succès professionnel et les attentes personnelles menacent de la déchirer.
La mise en scène suit de très près le personnage principal qui se bat pour trouver sa place dans un monde dominé par les hommes. Elle dépeint avec humour et des couleurs pop une société suisse en pleine mutation, caricaturant le machisme de l'époque, tout en dressant le portrait attendrissant d'un couple qui tente de concilier vie de famille et carrière.

KARMA
Festival de Cannes 2026 – Hors compétition
Vendredi 13 novembre à 20h30
Samedi 14 novembre à 20h30
Durée : 2h20 Drame, Thriller
De Guillaume Canet
Avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia
Interdit - 12 ans

Synopsis :
Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement... Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.

SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊTE D'HALLOWEEN
Samedi 14 nov. à 17h30
Dimanche 15 nov. à 17h30
Durée : 1h 20 Animation, Aventure
De Steve Cox, Matthew Walker

Synopsis :
A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

Festival AUGENBLICK : FATHERLAND
Dimanche 15 nov. à 20h30 en VOST
(Tarif unique : 5€)
Durée : 1h22 Drame
De Pawel Pawlikowski
Avec Hanns Zischler, Sandra Hüller

Synopsis :
En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature , retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, actrice, écrivain et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi. De Francfort, sous domination américaine, jusqu'à Weimar, contrôlée par les Soviétiques, père et fille traversent une Allemagne en ruines, coupée en deux par la guerre froide.

Festival AUGENBLICK : SEULE LA VIE
Lundi 16 nov. à 20h30 en VOST
(Tarif unique : 5€)
Durée : 2h01 Comédie, Drame
De Adrian Goiginger
Avec Valerie Pachner, Robert Stadlober, Stefanie Reinsperger

Synopsis :
Barbara et Heli sont clowns professionnels et vivent heureux avec leurs deux enfants. Mais leur vie bascule brutalement lorsqu'Heli meurt dans un accident de voiture, qui coûte également la vie à leurs enfants. Confrontée à cette perte insurmontable, Barbara choisit de vivre son deuil à sa manière, en multipliant les sorties, les rencontres et les expériences inattendues. Inspiré de l'histoire vraie de Barbara Pachi-Eberhart, qui a bouleversé l'Autriche en 2008, le film aborde avec audace et sensibilité la douleur, la résilience et la liberté de se reconstruire, loin des conventions.

Festival AUGENBLICK : D'R HERR MAIRE
Mardi 17 nov. à 20h30 en VOST
(Tarif unique : 5€)
Durée : 1h33 Comédie dramatique (1939)
De Jacques Severac
Avec Leonie Bussinger, Georges Maurer, Louis Grunder

Synopsis :
Le maire vaniteux d'un petit village alsacien veut marier ses deux filles à de riches fermiers. Mais Marie et Gretl préfèrent d'autres prétendants : un universitaire allemand pour l'une, un paysan un peu balourd pour l'autre. Longtemps considéré comme perdu, ce premier long métrage parlant en alsacien a été restauré grâce à une copie partiellement retrouvée dans des archives russes. Elle révèle la version vue par Gustave Stoskopf début 1940, avec un épilogue patriotique et une scène d'embrassade entre un maire français et un préfet allemand, devenus impensables après la guerre.

Festival AUGENBLICK : ROSE
Mercredi 18 nov. à 20h30 en VOST
(Tarif unique : 5€)
Durée : 1h34 Drame, Historique
De Markus Schleinzner
Avec Sandra Hüller, Caro Braun

Synopsis :
Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s'installe dans un village reculé d'Allemagne, affirmant être l'héritier d'un domaine abandonné. À force de services rendus, il gagne la confiance des habitants, envisageant même de se marier avec la fille d'un fermier influent. Les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, mais tout bascule quand ils se mettent à douter de sa véritable identité.
Voici l'histoire authentique de l'imposteur qui réussit à duper tout un village. L'œuvre de Schleinzner est rare (3 films en 15 ans) mais percutante. Le cinéaste sait mettre en scène une violence pourtant absente à l'écran. Le film se déroule il y a 300 ans, mais il traite de l'obsession bien actuelle des réactionnaires pour ce qu'il y a dans la culotte des autres.

LE FANTÔME DE L'OPÉRA
Vendredi 20 nov. à 20h30
Samedi 21 nov. à 20h30
Durée : 2h14 Drame, Romance
De Alexandre Castagnetti
Avec Deva Cassel, Julien De Saint-Jean, Romain Duris

Synopsis :
Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. À l'approche de la première représentation, entre accidents inexplicques et révélations troublantes, Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique.

MOULIN
Dimanche 22 nov. à 20h30
Mardi 24 nov. à 20h30
Durée : 2h14 Drame, Historique
De László Nemes
Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin

Synopsis :
Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

QUELQUES MOTS D'AMOUR
(Soirée du cinéphile)
Mercredi 25 nov. à 20h30 en VOST
Durée : 1h37 Comédie dramatique
De Rudi Rosenberg
Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha

Synopsis :
Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

UN BON PATRON
Vendredi 27 nov. à 20h30
Samedi 28 nov. à 20h30
Durée : 1h27 Comédie
De Philippe de Chauveron
Avec Didier Bourdon, Catherine Frot, Jean-François Cayrey

Synopsis :
En quelques jours seulement, tout semble virer à la catastrophe pour Antoine Blanchet, héritier de l' ancestrale fabrique familiale de balances. Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine ; Un contremaître qui met en péril la production, parce que sa femme le trompe ; Une stagiaire irrésistible qui fait tourner les têtes... À la veille de recevoir un prix d'excellence censé honorer son usine, il doit, en urgence, sauver l'entreprise et maintenir le calme dans son petit univers bien organisé. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?

L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
Dimanche 29 nov. à 20h30
Mardi 1er décembre à 20h30
Durée : 1h42 Historique, Judiciaire, Thriller
De Lauriane Escaffre, Yvo Muller
Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois

Synopsis :
Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.

