

CINÉMA REX
NUMÉRIQUE / 3D
RIBEAUVILLÉ

AUGENBLICK 2024

Les films projetés
au cinéma REX :

■ ELECTRIC FIELDS

Judi 7 novembre à 20h30 en VOST
Durée : 1h20 / Drame

■ FAVORITEN

Lundi 11 novembre à 17h30 en VOST
Durée : 1h58 / Documentaire

■ LA BELLE AFFAIRE

Lundi 11 novembre à 20h30 en VOST
Durée : 1h56 / Comédie

■ SEID EINFACH

Judi 14 novembre à 20h30 en VOST
Durée : 1h32 / Comédie dramatique

■ SHANGAI EXPRESS

Lundi 18 novembre à 20h30 en VOST
Durée : 1h20 / Aventure, Drame

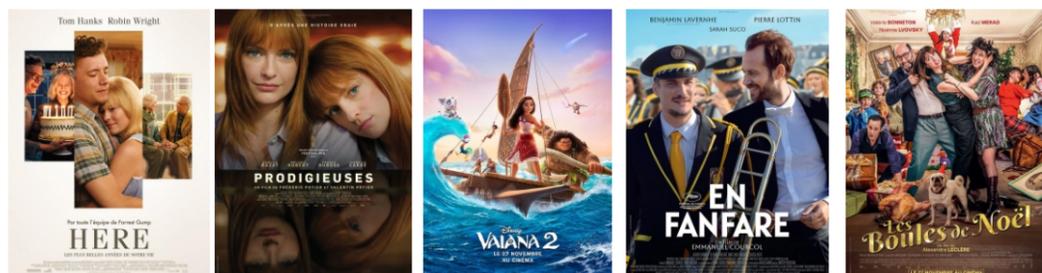
■ BONJOUR SWITZERLAND

Judi 21 novembre à 20h30 en VOST
Durée : 1h48 / Comédie



Tarif unique pour les séances « Augenblick » : 5€

PROCHAINEMENT :



Instagram

SUIVEZ-NOUS
SUR
INSTAGRAM !

@cinemarex
ribeauville

Cinéma REX - 17, rue de la Synagogue - 68150 Ribeauvillé - 03.89.73.75.74 - cine.ribo@orange.fr

Retrouvez toutes
les informations sur :



CINÉMA REX
NUMÉRIQUE / 3D
RIBEAUVILLÉ

NOVEMBRE 2024

LEE MILLER

Vendredi 1er nov. à 20h30 en VOST

Samedi 2 nov. à 20h30 en VF

Durée : 1h57 / Biopic, Drame, Guerre

De Ellen Kuras.

Avec Kate Winslet, Andy Samberg,

Alexander Skarsgård

Synopsis :

L'incroyable vie de LEE MILLER, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.



LE ROBOT SAUVAGE

Samedi 2 novembre à 17h30

Dimanche 3 novembre à 17h30

Durée : 1h42 / Aventure, Animation, Comédie

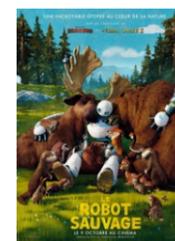
De Chris Sanders

Avec Lupita Nyong'o, Pedro Pascal, Kit Connor

A partir de 6 ans

Synopsis :

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.



QUAND VIENT L'AUTOMNE

Dimanche 3 novembre à 20h30

Mardi 5 novembre à 20h30

Durée : 1h42 / Comédie dramatique

De François Ozon. Avec Hélène Vincent,

Josiane Balasko, Ludivine Sagnier

Synopsis :

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.



TROIS KILOMÈTRES JUSQU'A LA FIN DU MONDE

(Soirée du cinéphile)

Mercredi 6 novembre à 20h30

Durée : 1h45 / Drame. De Emanuel Parvu

Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea,

Laura Vasiliu

Synopsis :

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.



ELECTRIC FIELDS

(Festival Augenblick)

Judi 7 novembre à 20h30 en VOST

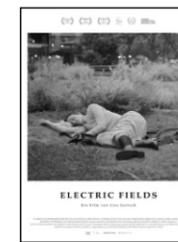
Durée : 1h20 / Drame. De Lisa Gertsch

Avec Michael Neuenschwander, Julia Jentsch,

Sabine Timoteo

Synopsis :

Les humains traversent la vie en oubliant leurs rêves. Ils affrontent courageusement un jour, puis un autre, jusqu'à ce que quelque chose déraile. Un homme disparaît dans les bois. Une saison ne revient pas. Des amoureux triomphent du temps. Les lois du monde subissent un décalage à peine perceptible. Et soudain, de nouvelles voies s'ouvrent à l'esprit.



C'EST LE MONDE A L'ENVERS !

Vendredi 8 novembre à 20h30

Samedi 9 novembre à 20h30

Durée : 1h54 / Comédie, Drame

De Nicolas Vanier. Avec Michaël Youn,

Barbara Schulz, Eric Elmosnino

Synopsis :

C'est la crise, tout s'arrête : plus d'eau, plus d'électricité, plus de réseau... Stanislas, homme d'affaire parisien, perd tout y compris sa fortune. Lui qui déteste la campagne est contraint de partir se réfugier avec sa femme et son fils dans une des exploitations agricoles qu'il avait acquise dans un but spéculatif. Mais à son arrivée, il se retrouve face à Patrick et sa famille, agriculteurs exploitants des lieux, qui n'ont pas l'intention de quitter la ferme...



BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

Samedi 9 novembre à 17h30

Dimanche 10 novembre à 17h30

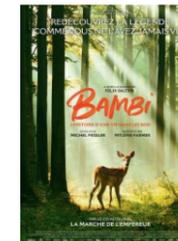
Durée : 1h17 / Aventure, Famille

De Michel Fesslier

A partir de 6 ans

Synopsis :

Adapté du livre « Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois » de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des arbres et leurs secrets...



L'AMOUR OUF

Dimanche 10 novembre à 20h30

Mardi 12 novembre à 20h30

Durée : 2h40 / Comédie, Romance, Thriller

De Gilles Lellouche. Avec Adèle Exarchopoulos,

François Civil, Mallory Wanecque

Synopsis :

Tout public avec avertissement : Certaines scènes violentes peuvent heurter un jeune public. Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...



Pour info, les "Soirées du cinéphile" sont toujours projetées en V.O.S.T (Version Originale Sous-Titrée).

FAVORITEN

(Festival Augenblick)

Lundi 11 novembre à 17h30 en VOST

Durée : 1h58 / Documentaire de R. Beckermann

Synopsis :

Plus de 60% des enfants des écoles primaires viennoises n'ont pas l'allemand comme langue maternelle. Dans le même temps, il y a une pénurie aiguë d'enseignants et de tuteurs...



LA BELLE AFFAIRE

(Festival Augenblick)

Lundi 11 novembre à 20h30 en VOST

Durée : 1h56 / Comédie. De Natja Brunckhorst

Avec Sandra Hüller, Max Riemelt, R. Zehrfeld

Synopsis :

1990, en pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour l'emplacement de milliers de billets est-allemands voués à être détruits. Ils ont trois jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark, en montant l'affaire qui changera leur vie.



MISERICORDE

(Soirée du cinéophile)

Mercredi 13 novembre à 20h30

Durée : 1h43 / Comédie, Policier

De Alain Guiraudie. Avec Félix Kysyl,

Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand

Synopsis :

Tout public avec avertissement : L'ambiance du film et son histoire sont susceptibles de troubler un jeune public.

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...



SEID EINFACH WIE IHR SEID

(Festival Augenblick)

Jeu 14 novembre à 20h30 en VOST

Durée : 1h32 / Comédie dramatique

De Alice Gruija. Avec Lou Strenger,

Jean Paul Baeck, Johanna Gastdorf

Synopsis :

Willie Lindmann, étudiante en cinéma, veut tourner son film de fin d'études sur la rencontre de ses parents, qui ne se sont pas vus depuis 25 ans. L'idée est simple, mais la mise en œuvre compliquée : en plus de ses parents, sa belle-mère et son frère adoptif sont également sur les rangs. Des émotions longtemps refoulées refont surface et sont ensuite immortalisées devant la caméra. En fait, tout le monde veut partir, mais chacun a sa propre raison de rester.



4 ZEROS

Vendredi 15 novembre à 20h30

Samedi 16 novembre à 20h30

Durée : 1h42 / Comédie.

De Fabien Onteniente

Avec Gérard Lanvin, Didier Bourdon,

Isabelle Nanty

Synopsis :

Sylvie Colonna, présidente du club de foot des Haricots d'Arpajon, a refait sa vie avec José Pinto. Ensemble, ils tiennent un restaurant portugais à Pontault-Combault : le Churrasco. Mais les affaires vont mal. Leur fils, Manu, trentenaire un peu paumé, rêve de devenir agent de joueur. Un jour, il tombe sur une pépite : Kidane, un jeune prodige qui met le feu sur les terrains... Mais d'autres agents rodent, déjà autour... Les Pinto qui voient en Kidane l'espoir de sortir de la galère décident d'appeler à la rescousse, Alain Colonna qui vit une retraite tranquille à Tahiti. Mais le football a changé...



ANGELO ET LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

Samedi 16 novembre à 17h30

Dimanche 17 novembre à 17h30

Durée : 1h21 / Aventure, Animation, Famille

De Vincent Paronnaud, Alexis Ducord

A partir de 6 ans

Synopsis :

D'après la bande dessinée DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE de Winshluss. Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfoncé alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...



MONSIEUR AZNAVOUR

Dimanche 17 novembre à 20h30

Mardi 19 novembre à 20h30

Durée : 2h13 / Biopic, Drame

De Mehdi Idir, Grand Corps Malade

Avec Tahar Rahim, B. Bouillon, M-Julie Baup

Synopsis :

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières...



SHANGAI EXPRESS

(Festival Augenblick)

Lundi 18 novembre à 20h30 en VOST

Durée : 1h20 / Aventure, Drame, Romance

De Josef von Sternberg

Avec Marlene Dietrich, Clive Brook, W. Oland

Synopsis :

En pleine guerre civile, à bord du Shanghai Express, une aventurière de renom, Shanghai Lily, est l'objet d'une vénérable attention. Le capitaine Harvey, son ancien amant, et le négociant chinois Henri Chang, homme mystérieux et raffiné, se disputent son cœur.



TROIS AMIES

(Soirée du cinéophile)

Mercredi 20 novembre à 20h30

Durée : 1h57 / Comédie dramatique, Romance

De Emmanuel Mouret

Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair

Synopsis :

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.



BONJOUR SWITZERLAND

(Festival Augenblick)

Jeu 21 novembre à 20h30 en VOST

Durée : 1h48 / Comédie

Avec C. Pagani, B. Schlatter, S. Jost, L. Nigro

Synopsis :

La population suisse vient de décider, par référendum, qu'il n'y aura plus qu'une seule langue officielle dans le pays... le français. Du côté alémanique, c'est la panique. Walter Egli, 56 ans, travaille pour la police fédérale et son rôle va être de veiller à ce que le passage au mono-linguisme se fasse dans le calme. Lui-même ne parle que très mal le français... Truffée de situations improbables, l'histoire qui puise dans la diversité culturelle helvétique, ne pouvait être inventée qu'en Suisse...



LE RETOUR FRAGILE DU LYNX

De Laurent Geslin

Vendredi 22 nov. à 20h30

Entrée gratuite

Ciné-débat proposé par

le Groupe d'Etude et de Protection des Mammifères d'Alsace (GEPMA)



Accompagné par :

- Sandrine FARNY, chargée de mission animation du PRA Lynx

massif des Vosges et médiation chasse/lynx ;

- Alice BERTRAND, médiatrice Lynx,

élevage pour le Parc des Ballons des Vosges ;

- Pilote du groupe local Taennchel Alsace Nature ;

- Patrice BRUPPACHER, administrateur de la Fédération des

Chasseurs du Haut-Rhin (FDC68)

- François LEGER, naturaliste, technicien de l'environnement

retraité de l'Office Français de la Biodiversité (OFB)

- Aurélie BISCH, chargée de mission au GEPMA.

SAUVAGES

Samedi 23 novembre à 20h30

Dimanche 24 novembre à 17h30

Durée : 1h27 / Animation

De Claude Barras

A partir de 6 ans

Synopsis :

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selai et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.



JURÉ N°2

Dimanche 24 nov. à 20h30 en VF

Mardi 26 nov. à 20h30 en VOST

Durée : 1h54 / Drame, Thriller

De Clint Eastwood

Avec Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch

Synopsis :

Le film suit Justin Kemp, un père de famille ordinaire, qui se retrouve juré dans un procès pour meurtre très médiatisé. Alors qu'il est confronté à un dilemme moral déchirant, Justin réalise qu'il détient le pouvoir d'influencer le verdict du jury, ce qui pourrait soit condamner, soit libérer l'accusé.



ANORA

(Soirée du cinéophile)

Mercredi 27 novembre à 20h30

Durée : 2h19 / Comédie dramatique

De Sean Baker.

Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn,

Yuriy Borisov

Interdit - 12 ans

Synopsis :

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...



LOUISE VIOLET

Jeu 28 novembre à 20h30

Vendredi 29 novembre à 20h30

Durée : 1h48 / Drame, Historique

De Eric Besnard. Avec Alexandra Lamy,

Grégory Gadebois, Jérôme Kircher

Synopsis :

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.



Pièce de théâtre « MA VILLE À L'HEURE NAZIE »

de Nicolas SCHREINER

d'après le livre de

Marie-Joseph Bopp

Samedi 30 novembre à 20h

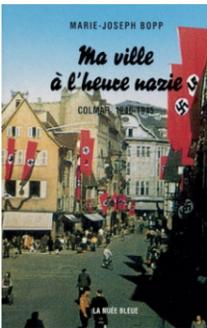
Spectacle proposé par le Cercle de

Recherche Historique et en partenariat

avec la ville de Ribeauvillé.

Suivi d'un échange et du verre de l'amitié

Entrée libre-plateau



Vendredi 14 juin 1940, à la veille de l'entrée des troupes allemandes en Alsace, Marie-Joseph Bopp ne trouve pas le sommeil et sent l'orage arriver. Seul dans sa chambre, il se fixe alors l'objectif « de rétablir la vérité historique » en commençant la rédaction d'un journal de guerre.

Pendant plus de cinq années, Marie-Joseph Bopp, professeur au lycée Bartholdi de Colmar, note dans son journal tout ce qui lui parvient, de près ou de loin, les informations de première main comme les rumeurs les plus farfelues, les faits comme les représentations, l'essentiel comme le futile, livrant ainsi un précieux témoignage sur l'état et l'évolution de l'opinion publique colmarienne au cours de la guerre.

Marie-Joseph Bopp :

Marie-Joseph Bopp est né à Sélestat le 2 janvier 1893. Après des études en philologie à l'université de Strasbourg, il fut nommé en 1916 professeur auxiliaire au Gymnasium de Colmar (futur lycée Bartholdi) où il enseigna jusqu'à sa retraite en 1960, le latin, le grec, le français puis l'allemand après la deuxième guerre mondiale. Son journal, conformément à sa demande, ne paraîtra qu'en 2004 aux éditions « La Nuée Bleue ».

Nicolas Schreiner :

« Je m'appelle Nicolas Scheiner.

Je suis né le 6 novembre 1972 (52 ans) à Colmar (Haut-Rhin).

J'ai un fils (étudiant à la faculté d'histoire de Bordeaux).

J'exerce la profession d'éducateur spécialisé, notamment dans

l'accompagnement des personnes sans domicile fixe, qui naviguent souvent dans les eaux troubles de la société.

Depuis plusieurs années, je m'intéresse particulièrement à l'Histoire de l'Alsace, notamment pendant la deuxième guerre mondiale.

« Comprendre le monde aide à mieux vivre » pensait l'historien et résistant Marc Bloch. C'est sous cet angle, que je propose une pièce

de théâtre qui relate l'histoire de l'Alsace entre 1940 et 1945.

Le théâtre permet une approche vivante et communicative grâce à

cette proximité et cette intimité qui s'installent entre le comédien et le

public. On se rapproche de l'éducation populaire et cette pièce

(accessible à tous) n'hésite pas à croiser la grande Histoire (traîtée

avec rigueur) avec « les petites histoires » qui peuvent contribuer,

parmi d'autres, à l'émancipation humaine.

Ma pièce de théâtre « Ma ville à l'heure nazie » reprend fidèlement le texte de l'auteur et dépeint le tableau d'une Alsace à la fois victime, complice malgré elle et rebelle. »