



22 septembre ~ 13 octobre

2018

J^estival International de Musique Ancienne

35^e ÉDITION

Ribeauvillé
Alsace ~ France

www.musiqueancienneribeauville.eu

Programme ~ Renseignements

Programm und Informationen
Program and Information



ADDITIONNER LES FORCES **MULTIPLIER LES CHANCES**

POUR MENER À BIEN UN PROJET,
C'EST SOUVENT LA BONNE RENCONTRE
QUI FAIT TOUTE LA DIFFÉRENCE.

BPALC - 356 801 571 RCS Metz - ORIAS N° 07 005 127

BANQUE POPULAIRE DIRECT

03 54 22 10 00

(appel non surtaxé, coût selon votre opérateur)

www.bpalc.fr

BANQUE POPULAIRE
ALSACE LORRAINE CHAMPAGNE

ADDITIONNER LES FORCES, **MULTIPLIER LES CHANCES**





Sommaire

❖ Le Mot de la Présidente du Festival	p.4
❖ Vox Luminis	p.6
❖ Double Face	p.7
❖ Le Concert Royal	p.8
<hr/>	
Week-end Irlandais	
❖ Spectacle musical	p.10
❖ Duo « Cordes d'Irlande »	p.10
❖ The Curious Bards	p.11
<hr/>	
❖ La Fenice	p.12
<hr/>	
❖ Devenez Mécène de votre festival	p.13
❖ Billetterie et Abonnements	p.14
❖ Karten(vor)verkauf und Abonnement	p.15
❖ Booking and subscription	p.16
❖ Tarifs & bulletin de commande	p.17
❖ Remerciements	p.18
❖ L'Équipe du Festival	p.19

⊕ Le Mot de la Présidente du Festival

Chers amis musiciens et mélomanes,

Nous fêtons cette année le 35^e anniversaire.

Pour cette nouvelle édition nous avons choisi de laisser parler notre cœur et avons voulu en faire un moment plus festif, ouvert à un public plus large, en oubliant l'idée d'une thématique.

Nous souhaitons faire rayonner la musique ancienne de manière particulièrement significative cet automne grâce à quelques moments exceptionnels que nous vous dévoilons brièvement ci-dessous :

Le concert d'ouverture à l'Église du Couvent à Ribeauvillé débutera par deux perles : Le *Magnificat* de J.S. Bach et le *Dixit Dominus* de G.F. Haendel, interprétés par l'ensemble «Vox Luminis» avec la complicité de Lionel Meunier, chanteur, fondateur et directeur de l'ensemble.

Nous poursuivrons le programme avec l'ensemble local «Double Face». Les artistes feront voyager les auditeurs à travers le temps, de la Renaissance au Romantisme. Ce concert aura lieu à l'Église protestante de Beblenheim.

Le 29 septembre, nous avons fait appel à Guy Ferber, un enfant du pays, trompettiste baroque, bien connu du public. Avec le «Concert Royal», il nous interprétera des cantates festives autour des compositeurs JS Bach, Buxtehude, Telemann etc., accompagnée d'une voix de basse Stéphan Mac Léod.

Le 1^{er} week-end d'octobre sera entièrement dédié à la musique baroque celtique. Ainsi, nous accueillerons le 6 octobre Vincent Inchingolo, conteur, comédien qui nous fera traverser l'Atlantique avec un conte/spectacle musical pour les enfants dans l'après-midi et un concert composé de musiques et chansons traditionnelles et classiques du compositeur T. Carolan irlandais, joueur de harpe et célèbre pour ses compositions musicales du XVII^e et XVIII^e siècle. Un moment épatait à ne pas manquer. Le 7 octobre, nous avons sollicité l'ensemble «The Curious Bards», très doué, qui nous interprétera des mélodies traditionnelles d'Irlande et d'Écosse, dirigé par le violoniste baroque, exubérant, Alix Boivert.

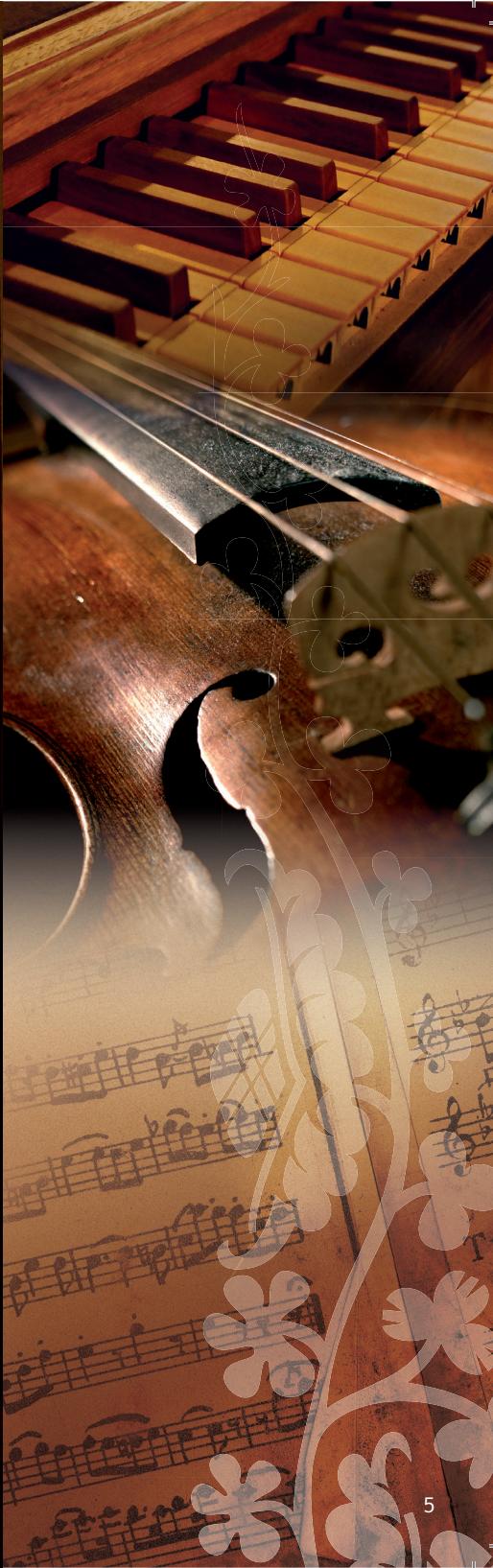
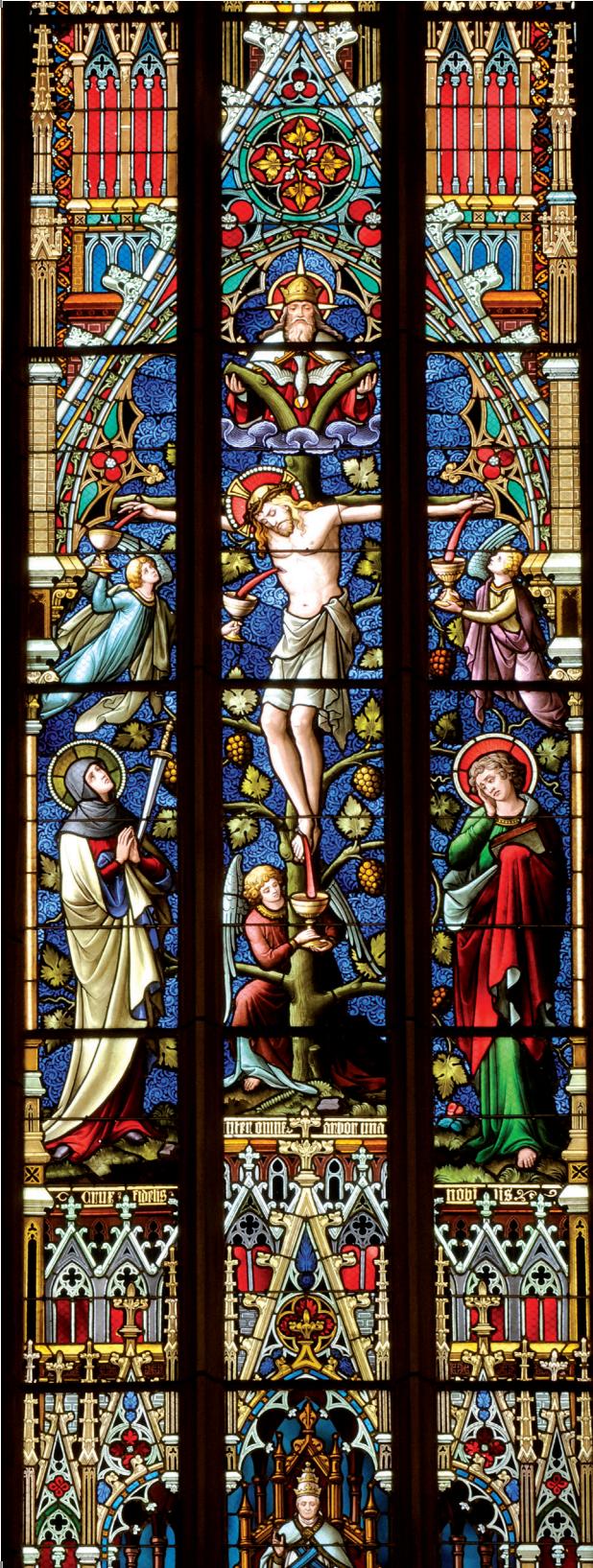
Pour couronner ce week-end une dégustation de bières sera offerte avant le concert.

Enfin, nous clôturerons le Festival avec l'ensemble «La Fenice», dirigé par Jean Tubery, bien connu de notre public. Il nous proposera une de ses créations jamais donnée jusqu'ici, le *Chant Des Neuf Muses* de Claudio Monteverdi.

Je vous souhaite de passer cette année encore, un excellent moment musical, avec tous ces artistes invités, venus d'horizons divers.

Parlez-en à vos amis !!!

Fabienne LABOULAIS
Présidente





Samedi 22 septembre • 20h ~ Église Saint Grégoire - Ribeauvillé

❖ Vox Luminis

Direction : Lionel Meunier

Programme : *Dixit Dominus HWV 232 de G.F. Haendel (1685-1759)*

Magnificat BWV 243b de J.S. BACH (1685-1750)

Apporter la musique ancienne vocale à un public contemporain, transmettre avec passion sa quintessence et accéder par la voix à la lumière, tel est l'objectif de Vox Luminis. Cet ensemble vocal de musique ancienne, pour la première fois au Festival de Ribeauvillé, voit le jour en Belgique en 2004, sous l'impulsion de Lionel Meunier, musicien et chanteur, fondateur et directeur artistique. Aujourd'hui, il produit plus de soixante concerts par an, sur les scènes belges, européennes et internationales. Également soucieux de pédagogie, Lionel Meunier et Vox Luminis donnent régulièrement des masterclasses, des coachings ainsi que des conférences sur le répertoire baroque et de la fin de la Renaissance.

Le compositeur G.F. Haendel n'a écrit qu'épisodiquement pour l'église : le *Dixit Dominus* est un psaume écrit lors de son séjour à Rome, traité d'après les modèles vénitiens avec des emprunts au chant grégorien.

Le *Magnificat* est la première grande pièce religieuse complexe que J.S. Bach a composé à Leipzig. La particularité du *Magnificat* se situe dans l'utilisation d'un chœur à cinq voix, d'une instrumentation élaborée, d'une composition symétrique et que chaque partie ait une expression contrastante.

Haendel et Bach sont tous deux nés en 1685. Les deux pièces que nous allons entendre, ont été produites pour la première fois en 1707 et en 1723.



Accent 4, la radio classique d'Alsace, enregistrera en direct et en public son émission « Opus Festival » samedi 22 septembre de 14h à 16h au cinéma Rex, rue de la Synagogue à Ribeauvillé.

Parrainage : Région Grand-Est

Dimanche 23 septembre • 17h ~ Église protestante - de Beblenheim



♪ Double Face

Avec : **Véronique Bourin, soprano**
Marie Garnier-Marzullo, cornets (à bouquin, mutet, à pistons) - **Rémi Cassaigne, théorbe et guitare romantique**
Lisa Erbes, violoncelles (baroque et romantique)
Mathieu Schweiger, pianoforte

Programme : Du bouquin au piston, d'un concert à l'autre, de la renaissance au romantisme... un voyage à travers le temps, avec des extraits des d'œuvres de : **C. Monteverdi (Zefiro torna)** - **L. Rossi (Occhi belli)** - **F. Mendelssohn (Abschiedslied der Zugvögel)** - **J. A. Amon (An den Tod)** - **F. Schubert (An die Musik)**

L'ensemble Double Face, c'est l'audace et la fantaisie, pour chacun des musiciens, de changer d'instrument et de répertoire au fil du concert : un cornet à bouquin qui devient cornet à pistons, un théorbe qui devient guitare romantique, un violone qui devient contrebasse romantique (ou un violoncelle) puis un pianoforte qui vient apporter une touche inégalable à l'ensemble.

Polyvalents, les musiciens de Double Face prennent un grand plaisir et une certaine fierté à proposer dans un même concert des pièces d'époques éloignées et de les rapprocher en mettant en évidence leurs points communs. Car finalement, à peine 160 ans se sont écoulés entre les dernières œuvres de Monteverdi et celles de Schubert...

Tous les musiciens de cet ensemble jouent sur des instruments historiques ou des copies d'instruments anciens lorsqu'il n'en existe plus qui soient « jouables » quatre siècles plus tard... Ce sont tous des professionnels reconnus dans leur discipline qui se produisent avec les plus grands chefs de musique ancienne (William Christie, Gabriel Garrido, Christophe Rousset, Jordi Savall)...



Parrainage : Commune de Beblenheim

Jeune ensemble
à découvrir !



Samedi 29 septembre • 20h ~ Église Notre Dame de l'Assomption
- Bergheim

❖ Le Concert Royal

Avec : Stephan Mac Leod, *voix de basse*
Guy Ferber, René Maze
et Aline Théry, *trompettes baroques*
Thomas Holzinger, *timbales baroques*
Francis Jacob, *orgue*

Programme : *Musica Michaelis, cantates festives*

Des œuvres des compositeurs suivants seront interprétées lors de ce programme :
Heinrich Schmelzer, Johann Krieger, Antonio Pino, J. Sébastien Bach, Georg Philipp Telemann,
Ruppert Ignaz Mayr, Dietrich Buxtehude.

Ces pièces impliquent une voix de basse, des trompettes et timbales baroques, une basse continue jouée au grand orgue et à l'orgue positif. Une belle soirée en perspective, de quoi ravir les oreilles de tout public.



Stephan Mac Leod



Guy Ferber



René Maze



Aline Théry



Thomas Holzinger



Francis Jacob

Parrainage : Conseil Départemental du Haut-Rhin



Weekend Irlandais

samedi 6 & dimanche 7 octobre

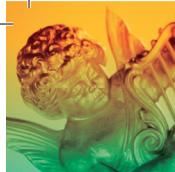
♣ 1 spectacle musical

(conte pour enfants à partir de 3 ans)

♣ 2 concerts

Dégustation de bières le dimanche
avant le concert sur présentation
du billet d'entrée*.

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
À consommer avec modération.



Samedi 6 octobre • 15h ~ Cinéma Rex - Ribeauvillé

❖ Spectacle musical *



Interprétation : **Vincent Inchingolo**

Programme : **Les deux bossus et le secret de la forêt enchantée**

Conte /spectacle musical celtique (Irlande) traditionnel, théâtralisé... ludique, interactif, participatif et dynamique en chansons, musiques, clownerie et magie **pour les enfants à partir de 3 ans**. Tout au long de l'histoire les enfants sont invités à une participation active. Le conteur et comédien, M. Vincent Inchingolo, suivi de sa joyeuse bande d'instruments de musique, emporte au gré des chansons et des tours de magie les enfants dans un conte mystérieux, poétique et musical à travers la verte Irlande où des notions d'amitié, de partage et de générosité s'inscrivent. Un spectacle tout simplement **épatant !!!! ENTRÉE LIBRE**.

Samedi 6 octobre • 20h ~ Église protestante - Ribeauvillé

❖ Duo « Cordes D'Irlande » *

Interprétation : **Vincent Inchingolo, guitare et chant**

Isabelle Arnaud, violon et chant

Programme : **Le Voyage pour l'Irlande**

Le concert est composé de musiques et chansons traditionnelles et classiques (baroques – T. Carolan), celtiques très anciennes (entre le XVII^e et le XIX^e).

Chaque morceau est introduit par une histoire ou une légende (soit historique ou humoristique... et souvent les deux...) qui souligne le caractère malicieux des Irlandais d'hier et d'aujourd'hui ce qui permet au public de pénétrer d'une manière participative au cœur des musiques. Voyage dans l'espace et dans le temps de la verte Irlande...

Des cordes, du rythme, du rêve, du mystère et de la bonne humeur... un grand voyage en terre celtique, rencontres mystérieuses et insolites !



Parrainage : **Banque Populaire Alsace-Lorraine-Champagne**

Dimanche 7 octobre • 17h ~ Église du Couvent - Ribeauvillé



❖ The Curious Bards *

Direction : **Alix Boivert**, *violon baroque*
Avec : **Sarah Van Oudenhove**, *viole de gambe* -
Jean-Christophe Morel, *cistre* -
Bruno Harlé, *flûtes* - **Louis Cappelle**, *harpe triple* -
Ilektra Platiopoulou, *chant*

Programme : **Since sounding voice... chansons de la culture irlandaise et écossaise**



Alix Boivert

Ces chansons collectées dans les recueils du XVIII^e siècle nous racontent l'histoire de ces deux pays, à travers leurs récits amoureux, désespérés ou patriotiques. Les chansons sont prélevées dans des collections telles que *Orpheus Caledonius* (1733), *Calliope or a musical miscellany* (1788), *Vocal magazine* (1798), *A collection of Scots songs* (Bremner, 1757).

Ilektra Platiopoulou, chanteuse invitée pour ce programme, passera de l'humour aux sanglots, de la fougue au désespoir, pour vous permettre d'approcher au plus près l'âme des Gaels.



Ilektra Platiopoulou

Depuis 2015, l'ensemble The Curious Bards* réunit cinq musiciens amoureux des musiques traditionnelles du monde gaélique et celte. Cinq instrumentistes issus de la musique ancienne et des prestigieux conservatoires de Lyon, Paris et Bâle. L'ensemble vient d'enregistrer son premier album sorti en octobre 2017 sous le label « Harmonia Mundi » (coll. Harmonia Nova).



* **Barde** :
individu chargé de perpétuer la tradition orale, notamment par la musique et le chant dans les sociétés celtes de l'Antiquité.

Parrainage : Dernières Nouvelles d'Alsace

Dégustation de bières avant
le concert sur présentation
du billet d'entrée*



Samedi 13 octobre • 20h ~ Église du Couvent - Ribeauvillé

❖ La Fenice

Direction : Jean Tubery

Programme : *Muse, honor di parnasso !* - Claudio Monteverdi

Le chant des neuf Muses et Musique à la naissance du baroque italien
(XVII^e jusque milieu XVIII^e)



Photo P. Matsas

Jean Tubery

Dans la mythologie grecque, les neuf muses sont les filles de Zeus et Mnemosyne, nées d'une union de « neuf nuits d'amour ». Elles servent d'intermédiaires entre les artistes et les dieux, chacune d'entre elles représentant une forme d'expression artistique propre. À travers les siècles, et en particulier à la fin d'une Renaissance férule d'humanisme néo-platonicien, les poètes et compositeurs puisèrent dans ce répertoire littéraire millénaire, glorifiant une expression artistique dont ils se voulaient être les dignes descendants. Ainsi naquirent, à la fin du XVI^e siècle, les cénacles florentins qui allaient donner naissance à la monodie accompagnée (symbole de la muse s'accompagnant de sa cithare...) tournant ainsi le dos à l'expression par essence moins personnelle de la polyphonie du siècle passé.

L'ensemble La Fenice a voulu rendre hommage à chacune des neuf muses, inspiratrices des compositeurs de la génération du premier baroque italien (primo seicento). De fait, les compositeurs de ce tournant de siècle, connus ou méconnus de nos jours, nous livrèrent à travers ce prisme les plus belles pages de leur art. Nul doute qu'ils furent jadis transcendés par la mémoire omniprésente de ces neuf figures féminines de la mythologie, emblématiques d'un âge d'or à la beauté inaltérable. Ils y trouvèrent le modèle d'une expression artistique non moins intemporelle, léguée aux générations suivantes, qui nous subjugue encore et toujours de nos jours.

Une création jamais donnée jusqu'ici.



Parrainage : Ville de Ribeauvillé



Devenez Mécène de votre Festival

Le Festival de Musique Ancienne de Ribeauvillé fête son 35^e anniversaire et souhaite se développer en vous proposant toujours plus de concerts et de rencontres.

Bénévoles passionnés, notre objectif est de vous faire découvrir tous les pans de la musique ancienne car nombreux sont les chefs-d'œuvre à entendre et nombreux sont les artistes de qualité qui nous les proposent.

Pour cela, nous avons besoin de votre soutien. Aussi n'hésitez pas à devenir mécène en faisant un don à votre festival.

Que vous soyez une entreprise ou un particulier, la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003 vous permet de déduire une partie non négligeable du don de votre impôt !

Pour une entreprise, la loi vous permet de déduire 60% du don sur l'impôt à payer dans la limite de 0,5% du CA. Si le don effectué va au-delà, l'avantage fiscal peut être reporté sur 5 ans.

Ainsi en faisant, par exemple, un don de 4000 euros, l'investissement net ne sera que de 1600 euros.

Pour un particulier, vous pouvez déduire jusqu'à 66% de votre don. En faisant un don de 100 euros, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 66 euros. Un justificatif que vous pourrez joindre à votre déclaration vous sera délivré.

Notre équipe se fera un plaisir de vous réserver un accueil personnalisé.

Le Festival remercie ses premiers mécènes qui ont franchi le pas !



Festival de Musique Ancienne de Ribeauvillé ✦ Dons 2018

Je soussigné(e) Mme/M
.....

Demeurant : N° Rue

CP Ville

Verse au profit de l'association « Rencontres de Musique Ancienne de Ribeauvillé »
un don de : 30 € 50 € 100 € Autre montant €

Les chèques sont à libeller à l'ordre de « **Rencontres de Musique Ancienne de Ribeauvillé** »
ou « **RMA** ».

Pour tout don **effectué avant le 31 décembre 2018**, un reçu fiscal vous sera adressé pour que vous puissiez le joindre à votre déclaration des revenus 2018.

Fait à

Signature :

le / /



❖ Billetterie et Abonnements

RÉSERVATIONS

Ouverture des locations : **jeudi 14 juin 2018**

- **Par internet :** www.musiqueancienneribeauville.eu
- **Par téléphone :** + 33 (0)3 89 58 97 75 (répondeur)

• Par correspondance :

Rencontres de Musique Ancienne
Mairie de Ribeauvillé
2 Place de l'Hôtel de Ville
BP 50037
F-68152 RIBEAUVILLÉ cedex

• **Permanence** (à partir du 14 juin) :
chaque jeudi matin de 9 à 12 heures
au bureau de l'association :
Maison du Patrimoine
Cour du Grand Bailli - Place de la Sinne
68150 RIBEAUVILLÉ

• **À l'Office de Tourisme de Ribeauvillé** : 1 Grand'rue - 68150 Ribeauvillé - 03 89 73 23 23

• **Sur place (caisse du soir)** : une demi-heure avant le début du concert (dans la limite des places disponibles).

MODES DE PAIEMENT

- Carte bancaire : Bleue, Visa, Master Card
- Chèque bancaire en euros compensables en France libellé à l'ordre de RMA
- Chèques-vacances ANCV

MODALITÉS DE VENTE

Les billets non réglés dans les 48 heures sont automatiquement annulés. Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation du concert.

ABONNEMENT, TARIFS ET RETRAIT DES BILLETS

- Il est possible de souscrire un abonnement à partir de 3 concerts. Les abonnements sont strictement personnels.
- Tarifs réduits, jeune et Viticulture sur présentation de justificatif (groupe à partir de 10 personnes, demandeurs d'emploi, carte CEZAM, membres de l'AMIA, carte Accent 4, membres du cercle Wagner, étudiants, chômeurs). Gratuit pour les enfants de moins de 15 ans.
- Les demandes des billets et abonnements sont traitées dans l'ordre d'arrivée.

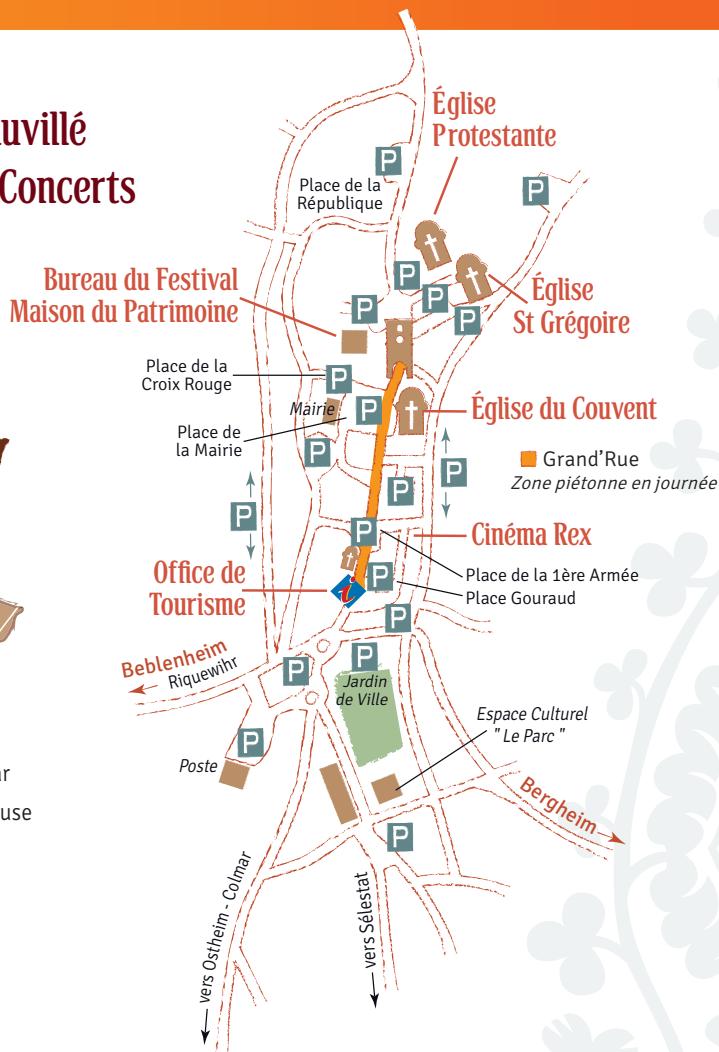
PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous prévenir lors de votre réservation.



- Les concerts commencent à l'heure précise. Les retardataires ne pourront entrer que lors d'une pause. Dans ce cas les places numérotées ne seront pas obligatoirement assurées.
- Le présent programme peut subir d'éventuelles modifications ; dans ce cas, les billets ne seront ni repris, ni échangés.
- L'utilisation des appareils photographiques, vidéo et magnétophones est interdite pendant la durée des concerts.
- Dans un souci de respect pour les artistes et le public, les téléphones portables doivent être éteints.

◆ Plan de Ribeauvillé & Lieux des Concerts



◆ KARTENVERKAUF

VORVERKAUF // Öffnungszeit: Donnerstag, den 14. Juni 2018

- **Online Verkauf:** www.musiqueancienneribeauvillé.eu
- **Telefonische Kartenbestellung:** +33 (0) 3 89 58 97 75 (Anrufbeantworter)
- **Adresse:**
Rencontres de Musique Ancienne
Mairie de Ribeauvillé
2 Place de l'Hôtel de Ville
BP 50037
F-68152 RIBEAUVILLÉ cedex
- **Permanenz** (ab den 14. Juni):
jeder Donnerstag Morgen von 9 bis 12 Uhr im Verein Büro:
Maison du Patrimoine
Cour du Grand Bailli - Place de la Sinne
68150 RIBEAUVILLÉ

- **Tourismusbüro:** 1 Grand'rue - 68150 Ribeauvillé - +33 (0)3 89 73 23 23
- **Auf dem Platz (Abendskasse):** eine halbe Stunde vor dem Konzert.

ZAHLUNGSSARTEN

Wir akzeptieren folgende Zahlungsmittel : Bargeld in Euro, Mastercard, Visa und American Express Kreditkarten.

VERKAUFSBEDINGUNGEN

Einmal reserviert, werden Eintrittskarten für 48 Stunden aufgehoben. Tickets können nicht außer im Fall der Annulation des Konzerts zurückgegeben oder umgetauscht werden.

ABONNEMENT UND RÜCKZUG TICKETS

- Ab drei Konzerte, gibt ein Abonnement Möglichkeit. Abonnements sind persönlich.
- Ermäßige Preise : junge und Vitaculture über Nachweis (Gruppe ab 10 Personen, Arbeitssuchende, CEZAM Karte, AMIA Mitglieder, Accent 4 Karte, cercle Wagner Mitglieder, Student). Frei bis 15 Jahre.
- Anwendungen für Tickets und Abonnements werden in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet.

ROLLSTUHLPLÄTZE

Bitte geben Sie bei der Bestellung ihres Rollstuhlplatzes an, ob Sie einen Sitzplatz für Ihre Begleitperson in unmittelbarer Nähe benötigen.

⌚ Booking and subscription

RESERVATIONS // Ticket Sales Begin: Thursday 14 June 2018

- **By Internet:** www.musiqueanciennenribeauville.eu
- **By Telephone :** +33 (0) 3 89 58 97 75 (answering machine)
- **By Mail:**
Rencontres de Musique Ancienne
Mairie de Ribeauvillé
2 Place de l'Hôtel de Ville
BP 50037
F-68152 RIBEAUVILLÉ cedex
- **Festival Office** (beginning june 14th):
The Festival Office will be open every Thursday morning from 9 to 12 am:
Maison du Patrimoine
Cour du Grand Bailli - Place de la Sinne
68150 RIBEAUVILLÉ
- **Tourist Office:** 1 Grand'rue - 68150 Ribeauvillé - +33 (0)3 89 73 23 23
- **Concert box office:** one-half hour before the concert.

METHODS OF PAYMENT

- Bank Cards: Bleue, Visa, Master Card, American Express.

TERMS OF SALE

Tickets must be paid within 48 hours or will be automatically cancelled. Tickets will not be refunded or exchanged except in the case of the concert being cancelled.

SUBSCRIPTIONS AND REDUCED RATES TICKETS

- Subscriptions of 3 or more concerts are available. Subscriptions are strictly for individuals.
- Reduced tarifs, youth tarifs and Vitaculture are available on presentation of proof (job seekers, CEZAM card, members of AMIA, Accent 4 card, members of the Wagner circle).

PERSONS WITH REDUCED MOBILITY

In order to provide you with the best conditions, please inform us when making your reservation.

† Tarif billetterie 2018

N° Concert	Date	Ensemble	Tarifs billetterie				Abonnements		
			Normal	Réduit	Jeune / Vitaculture*	Enfant (-15 ans)	3 concerts	4 à 5 concerts	6 concerts
1	22/09/2018	Vox Luminis	30 € - 25 €	28 € - 23 €	5,50 €	Gratuit	27 € - 22 €	25 € - 20 €	
2	23/09/2018	Double-Face	20 €	18 €	5,50 €	Gratuit	17 €	16 €	
3	29/09/2018	Concert Royal	25 €	23 €	5,50 €	Gratuit	22 €	20 €	115 €
4	06/10/2018	Concert Celitique	20 €	18 €	5,50 €	Gratuit	17 €	16 €	
5	07/10/2018	The Curious Bards	25 €	23 €	5,50 €	Gratuit	22 €	20 €	
6	13/10/2018	La Fenice	25 €	23 €	5,50 €	Gratuit	22 €	20 €	

* 15/28 ans

Tarif découverte : 10 €. Entrée selon disponibilité en caisse du soir de chaque concert. Placement en fond d'église. Non cumulable avec autre réduction.

‡ Bulletin de commande

Billetterie	Concert 1		Concert 2		Concert 3		Concert 4		Concert 5		Concert 6		TOTAL
	Tarif 1 ⁽¹⁾	Qté	Tarif 2 ⁽²⁾	Qté	Tarif	Qté	Tarif	Qté	Tarif	Qté	Tarif	Qté	
Tarif plein	30 €		25 €		20 €		25 €		20 €		25 €		25 €
Tarif réduit	28 €		23 €		18 €		23 €		18 €		23 €		23 €
Jeune /Vitaculture*			5,50 €		5,50 €		5,50 €		5,50 €		5,50 €		5,50 €
Enfant (- de 15 ans)		0 €		0 €		0 €		0 €		0 €		0 €	0 €

‡ Abonnements

3 concerts	27 €	22 €	17 €	22 €	17 €	22 €	22 €
4 à 5 concerts	25 €	20 €	16 €	20 €	16 €	20 €	20 €
Tous concerts							115 €

(1)Placement en première partie d'église / (2)Placement en deuxième partie d'église.

TOTAL GÉNÉRAL :

- Nom 1 • Prénom 1
- Nom 2 • Prénom 2
- Adresse.....
- Code postal..... • Ville.....
- Téléphone..... • e-mail.....

Remerciements

L'association

« Rencontres de Musique Ancienne de Ribeauvillé »

remercie chaleureusement tous ses partenaires :

La Région Grand Est



Le Conseil Départemental du Haut-Rhin

La ville de Ribeauvillé



La commune de Beblenheim



Commune de BEBLENHEIM



Commune de BERGHEIM

La commune de Bergheim

Les Dernières Nouvelles d'Alsace



BANQUE POPULAIRE
ALSACE
LORRAINE
CHAMPAGNE
BANQUE & ASSURANCE

La Banque Populaire

Radio Accent 4



L'Agence Culturelle d'Alsace

Audit Conseils -

Société d'Expertise Comptable, Sélestat

L'association remercie particulièrement :

La Congrégation des Sœurs
de la Divine Providence



Les Paroisses de Ribeauvillé,
de Beblenheim et de Bergheim



Le Cinéma Rex de Ribeauvillé

Les Services Techniques de la Ville
de Ribeauvillé



En collaboration avec :

Carola



L'Équipe du Festival

- *Présidente* : Fabienne LABOULAI
- *Vice-Présidents* : Philippe GAUJARD – Clarisse LIDY
- *Trésorier* : Sylviane THIEBAUT
- *Trésorier-adjoint* : Etienne BASTIAN
- *Secrétaire* : Richarde RUDLOFF
- *Relations publiques* : Laura TRAUTMANN
- *Responsable du site Internet* : Bob HEUER
- *Régisseurs* : Christian FORCHARD
Pierre SCHMITT
- *Responsable affichage* : Dr Paul RAEIS
- *Billetterie* : Michèle KELLER
- *Archiviste* : Didier DE SACY
- *Réviseurs aux comptes* : Dr Dominique DIRAND - Henri BERGER

Marie-Cécile BARTH, Dr Dominique DIRAND, Bliss HEBERT, Allen Charles KLEIN, Clarisse LIDY, Francis LORENTZ et Christophe TRAUTMANN

❖ Association organisatrice :

« Rencontres de Musique Ancienne de Ribeauvillé »

- *Secrétariat du festival* : Maison du Patrimoine
Cour du Grand Bailli - Place de la Sinne
68150 RIBEAUVILLÉ
Tél. : + 33 (0)3 89 58 97 75 (répondeur)
- *Adresse postale* : Mairie de Ribeauvillé BP 50037
68150 RIBEAUVILLÉ CEDEX
- *Site internet* : www.musiqueancienneribeauville.eu
- *Courriel* : contact@musiqueancienneribeauville.eu
- *Conception graphique et mise en page* : Atelier C - www.atelierc.com
- *Photos de couverture* : Thinkstock
- *Impression* : RUWABELL - Ribeauvillé

Photo C. Dumoulin



L'expression de toutes les harmonies

Tous les concerts, toutes les harmonies, tous les temps s'expriment au jour le jour, dans votre quotidien...

Les DNA, partenaires du
Festival International de Musique
Ancienne de Ribeauvillé

DNA
DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

«je pense donc je lis»