

NOUS CONTACTER

Tél. +33 (0)3 89 73 23 23
Fax +33 (0)3 89 73 23 29
info@ribeauville-riquewihr.com

Bureau d'accueil de Ribeauvillé
1 Grand'Rue • F-68150 RIBEAUUVILLE

Bureau d'accueil de Riquewihr
2 rue de la 1^{ère} Armée • F-68340 RIQUEWIHR

www.ribeauville-riquewihr.com

SUIVEZ NOUS SUR #VisitRibeauvilleRiquewihr

*Découvrez les 16 circuits
de nos villages!*



www.alsaceen.fr - Imprimé par Cys Impprimeur - Obernai. Certifié Impprim'vert.
© Cercle De Recherche Historique De Ribeauvillé Et Environs - Orl Ribeauvillé-Riquewihr - Ville de Ribeauvillé

CIRCUIT DÉCOUVERTE RIBEAUUVILLÉ



www.ribeauville-riquewihr.com

■ PAYS DE COLMAR



L'ancienne halle aux céréales des redévances seigneuriales. La façade a conservé ses deux porches gothiques. La fontaine date de 1559.



Ancienne Halle aux blés

22

Daté de 1778, il abrite une collection de hanaps⁽⁸⁾ en argent massif offerte par les Seigneurs de Ribeaupierre à la Ville. Les murs de la « Salle Rouge » (salle du Conseil Municipal) sont tendus d'un tissu rouge Andrinople produit par les Ets Steiner (aujourd'hui Beauvillé) vers 1882.



Hôtel de ville

20

La statue surmontant la fontaine a été sculptée en 1862 par André Friedrich, natif de Ribeauvillé. Elle représente la ville de Ribeauvillé, son agriculture, son industrie. L'ancienne fontaine servait de jauges communales d'où son appellation (Sime). Sur cette place se trouve l'Auberge du Soleil (autrefois rendez-vous des Ménétriers), l'Auberge du Mouton (ancien relais de poste) et la Cour du Grand Bailli (ancien centre administratif de toute la seigneurie des Ribeaupierre).



Place de la Sime

16

Le « Stadbach » qui y coule était le rendez-vous des lavandières jusqu'en 1965. A côté, se trouve une maison Renaissance avec son escalier en colimaçon, ses corbeaux et sculptures.



Place du Bouc

13

Les 8 incontournables

L'oriel de la « Maison des Ménétriers » date de 1665 et porte l'inscription : « Ave Maria Gracia Plena », rappelant le pèlerinage du Dusenbach (voir point B) dédié à la Vierge Marie. La Confrérie des Ménétriers d'Alsace, citée depuis 1390, était placée sous la protection des Seigneurs de Ribeaupierre.



Pifferhüss

2

Maison Renaissance (XVI^e siècle). Son oriel en grès jaune est orné de têtes sculptées à l'effigie des ancêtres propriétaires.



Maison avec oriel

4

Construite en 1260 et rehaussée en 1536, elle séparait les villes haute et basse et a été menacée de destruction à plusieurs reprises. Elle est aujourd'hui l'emblème de la ville et son nom à l'abbatior et aux étals de bouchers situés autrefois à son pied.



Tour des Bouchers

6

XV^e siècles. Plusieurs éléments méritent le détour : l'orgue Silbermann (1701), le Mont des Oliviers (XV^e) provenant du couvent du Dusenbach, une vierge appelée la « Madone de la Petite Verrière », ainsi que la chapelle créée par l'artiste Strasbourgeois Christoff Baron en 2017.



Église Saint-Grégoire

8

Au Moyen-Âge, le destin de la ville est étroitement lié à celui de la famille seigneuriale de Ribeaupierre. Au XIII^e siècle, Ribeauvillé devient une véritable ville avec un noyau ancien suivi de l'appartition de quatre quartiers : deux villes hautes et deux villes basses. La ville se fortifie et quatre portes sont construites. À la fin de la guerre de Trente ans, elle passe sous la couronne française. Ribeauvillé est également connue pour son patrimoine viticole qui a structuré la ville. En effet, trois Grands Crus sont présents sur la commune : le Geisberg principalement planté en riesling, le Kirchberg de Ribeauvillé et l'Osterberg. La fête des Ménétriers ou « Pifferdaj » est le plus bel héritage du passé historique de Ribeauvillé. Manifestation la plus ancienne d'Alsace, elle a su conserver les traditions, les costumes, les coutumes et la notoriété données dès le XIV^e siècle par des centaines de musiciens et troubadours réunis à Ribeauvillé.



Plan à l'intérieur

Lexique

(1) Canonia : cadran solaire utilisé pour indiquer aux membres d'une communauté religieuse le début des actes liturgiques.
(2) Piétisme : mouvement religieux protestant fondé par Philipp Jacob Spener (1635-1705), né à Ribeauvillé.
(3) Hanaps : vaisselle et coupes à boire du XVII^e siècle en vermeil.



MOBILE «Ribeauvillé»
L'APPLICATION
TÉLÉCHARGEZ DANS L'APP STORE, GOOGLE PLAY

TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION MOBILE "Pays de Ribeauvillé-Riquewihr tour" POUR AVOIR ACCÈS À DE NOMBREUX ITINÉRAIRES DE DÉCOUVERTE À PIED OU À VÉLO.
TÉLÉCHARGEZ DANS L'APP STORE, GOOGLE PLAY



Dame de Dusenbach

B

Depuis le Moyen-Âge, Notre-Dame de Dusenbach est l'un des pèlerinages de la Vierge les plus renommés et fréquentés d'Alsace. Il doit son origine à Eguenolphe de Ribeaupierre qui rapporte une statue de la Vierge à son retour de croisade en Orient (début XIII^e siècle). Il la dépose dans une chapelle construite à cette intention dans le vallon de Dusenbach. Au fil des siècles, le site est détruit puis reconstruit par trois fois grâce à la générosité des fidèles. La dernière reconstruction date de 1894 suivie en 1903 par l'ajout de la grande église, définitivement consacrée en 1912. Les frères capucins présents depuis 1904 assurent un accueil chaleureux aux visiteurs qui fréquentent ce havre de paix et de recueillement.



Les Trois châteaux

A

À voir en dehors du circuit



e premier nom de la ville apparaît au VIII^e siècle sous le règne de Pépin le Bref : Radbaldovillare. Cette dénomination vendrait de la contraction du nom du propriétaire d'un bien foncier, Ratbold, et de villare, domaine rural avec bâtiments d'exploitation et habitation. En l'an 1084, l'empereur Henri IV de France fait don d'une terre appelée « Rapoldstein » à l'évêque de Bâle. Celui-ci la cède à l'un de ses vassaux, le seigneur Eguenol d'Urslingen qui a épousé Emma, dernière descendante des Ribeaupierre.

