



UNE LARGE GAMME DE SERVICES

Vie
CULTURELLE



■ LE PARC

Située à l'orée du magnifique jardin de ville du 17^{ème} siècle, la salle s'est imposée en tant que lieu de diffusion du spectacle vivant en Centre-Alsace. Sa capacité d'accueil de 550 spectateurs en fait l'une des plus grandes salles de la région. Chaque saison, le Parc propose une trentaine de spectacles vivants allant du théâtre classique au nouveau cirque en passant par la musique classique et contemporaine.

■ MAISON POUR TOUS JEANNE D'ARC

Ancienne bâtisse rénovée ayant appartenu à la Congrégation des Soeurs du Très Saint Sauveur de Niederbronn, la Maison Pour Tous Jeanne d'Arc offre plus de 2 000 m² d'espaces dédiés aux associations locales.





■ LA MÉDIATHÈQUE

Un endroit propice à l'élargissement des connaissances dans un cadre convivial ! Avec plus de 20 000 prêts de livres et de DVD par an, la médiathèque est équipée d'un espace multimédia, d'un secteur dédié aux jeux vidéo et propose de nombreuses animations tout public.



■ LE RIBOLAB

Un lieu ouvert à tous, aux entreprises et aux établissements scolaires, dédié au partage de savoirs dans le domaine des nouvelles technologies. Le Ribolab promeut la formation, l'invention et la fabrication dans l'univers du numérique : robotique, programmation, découpe et gravure laser, impression 3D, scanner 3D, fraiseuse CNC...



UNE LARGE GAMME DE SERVICES

Vie
SPORTIVE



■ LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

Situés entre autres au Complexe Sportif Pierre de Coubertin ou à la Maison Pour Tous Jeanne d'Arc, ils sont largement ouverts aux associations et aux scolaires. Ils permettent la pratique d'une grande variété de disciplines collectives ou individuelles : football, handball, basket-ball, escrime, karaté, athlétisme...

■ LE CENTRE ÉQUESTRE

De rayonnement régional, le centre équestre de Ribeauvillé accueille les plus grands concours d'Alsace et propose des cours d'équitation, des stages, des randonnées, des sorties en compétition mais également l'accueil de groupes, la pension et le travail des chevaux, une école de formation équestre.





■ LA PISCINE DES 3 CHÂTEAUX

Idéal pour le sport et les loisirs mais aussi la formation et les compétitions, le complexe aquatique intercommunal est ouvert toute l'année. C'est une véritable source de bien-être pour les habitants du secteur !



■ LA PISCINE DE PLEIN-AIR CAROLA

Durant les mois de juin, juillet et août, la piscine municipale Carola ouvre ses portes. Elle dispose de bassins de natation, de 3 plongeoirs, d'une pataugeoire, d'une cafétéria et de grands espaces verts.

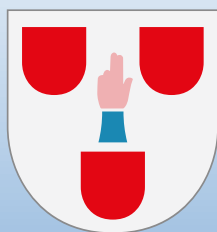
DES *services* AU QUOTIDIEN

■ DES SERVICES MÉDICAUX DE PROXIMITÉ POUR LE MAINTIEN D'UNE QUALITÉ DE VIE

Médecins généralistes, dentistes, masseurs kinésithérapeutes, ostéopathes, ophtalmologue, cabinets de soins infirmiers, pédiatre, sage-femme, clinique vétérinaire, pharmacies, maisons de retraite.



RIBEAUVILLÉ ON SAIT RECEVOIR !



■ PLUS DE 130 COMMERCES

qui offrent une richesse de services quotidiens aux habitants et savent également répondre à la demande touristique. Les commerces sont principalement situés dans la vieille ville ; un supermarché est également implanté en périphérie de la ville. La politique de la Ville consiste à maintenir l'équilibre entre grande surface et petits commerces du centre-ville.



■ CAMPINGS, HÔTELS, GÎTES...

De catégorie 1 à 4 étoiles, ils offrent une capacité d'accueil de 1 700 lits parmi lesquels le Resort Barrière, complexe hôtelier et de loisirs (Casino, Hôtel****, Balnéo-Spa) et l'Hôtel-Restaurant Clos Saint Vincent****.

2 campings viennent étoffer l'offre touristique : le camping Pierre de Coubertin**** situé en bas de la ville et le camping des Trois Châteaux* situé à la sortie de Ribeauvillé en direction de Sainte-Marie-aux-Mines.

■ GASTRONOMIE

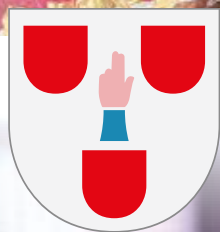
Restaurants gastronomiques et traditionnels, winstubs, bars et salons de thé... l'offre est pléthorique : les papilles des gourmets et des gourmands y trouveront leur compte.



Resort BARRIÈRE.

UN TISSU ÉCONOMIQUE SOLIDE

En tant que « Bourg centre » de la Communauté de Communes du Pays de Ribeauvillé, notre ville occupe une place prépondérante dans le tissu économique du territoire.



■ BEAUVILLÉ

La MIE, Manufacture d'Impression sur Etoffe, héritière de la Manufacture Steiner, est une entreprise historique, de renommée mondiale. Labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant depuis 2009, elle porte Ribeauvillé dans des lieux d'exception grâce à sa production de linge de table haut de gamme griffé BEAUVILLÉ.

■ LES EAUX MINÉRALES CAROLA, LA CHOCOLATERIE STOFFEL, L'UNITÉ DE BIOMÉTHANISATION AGRIVALOR

Des entreprises singulières qui participent à l'image de marque de la Ville.





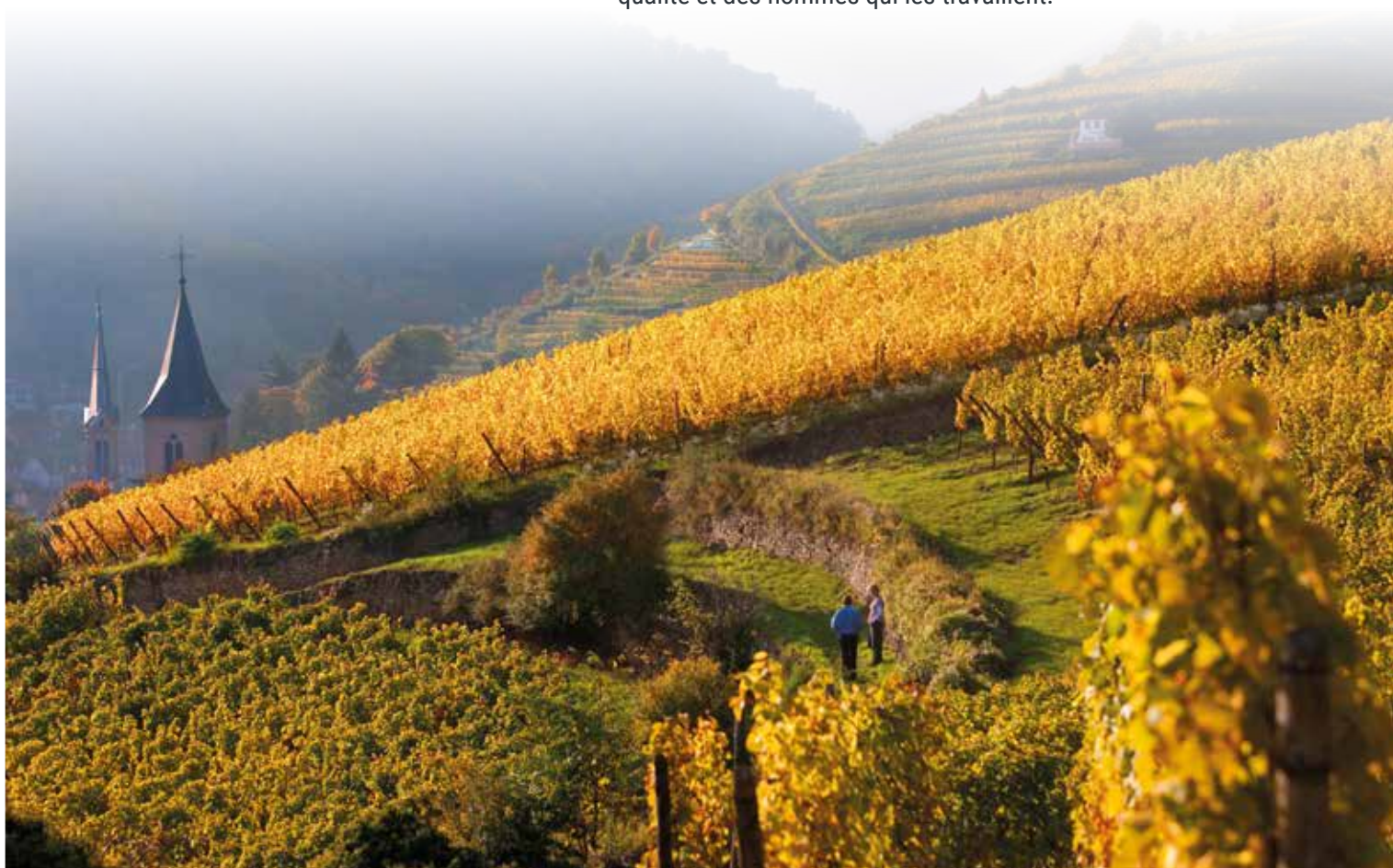
■ ZONE D'ACTIVITES ECONOMIQUES DU MUEHLBACH

Elle représente plus de 400 emplois et des perspectives de développement et d'implantations nouvelles. Elle abrite entre autres la pépinière d'entreprises CAP'RESEAU qui accompagne les jeunes pousses et contribue au développement de projets et d'emplois locaux.

■ VITICULTEURS ET COOPERATEURS

Des passionnés qui œuvrent sur une mosaïque de terroirs façonnés autour de la vigne. Ribeauvillé est fer de lance en pratiques environnementales en Alsace avec plus d'un tiers du vignoble labellisé « bio ». Elle est la seule commune d'Alsace à détenir trois grands crus, le GEISBERG, le KIRCHBERG et l'OSTERBERG... et la plus vieille Cave coopérative de France !

La Fête du Vin et de la Gastronomie qui se déroule au mois de juillet est une véritable vitrine pour la mise en valeur de produits locaux de grande qualité et des hommes qui les travaillent.





N ART DE VIVRE

A RIBEAU
*c'est beau
la Vie !*

Le remarquable patrimoine naturel et historique de Ribeauvillé lui vaut d'être labellisée « Station classée de tourisme », « Station Verte » et ville « 4 fleurs ». Une forte activité événementielle tout au long de l'année contribue à renforcer son attractivité.



Gastronomie, culture, manifestations diverses, biodiversité, cadre de vie...
« A Ribeau, c'est beau la vie » paroles d'habitants !

Nichée en plein cœur du vignoble, la cité médiévale de Ribeauvillé peut s'enorgueillir des actions entreprises en faveur de la biodiversité et du développement durable :

- avec les viticulteurs pour l'abandon des pesticides au profit de méthodes naturelles (confusion sexuelle).
- avec la population pour le fleurissement.
- avec les entreprises comme Carola pour la biodiversité dans le vignoble...

A noter que la qualité des eaux des huit sources de Ribeauvillé permet d'alimenter la population locale sans chloration au robinet.



La forêt de Ribeauvillé s'étend sur 3/4 du ban communal. Elle est préservée et exploitée de façon raisonnée pour l'industrie du bois et la chasse. Elle offre de nombreuses occasions de balades sur des sentiers balisés par le Club Vogien local.



Sculpture en grès d'un ménétrier. Jardin de ville de Ribeauvillé.





HET ESCH
Pfifferdaj !

N ART DE VIVRE

La Fête des Ménétriers tient une place à part parmi les manifestations culturelles de la Ville que sont le Festival de Musique Ancienne ou les spectacles programmés au Parc.

Ribeauvillé ne serait pas Ribeauvillé sans son célèbre « Pfifferdaj ». Cette fête médiévale qui remonte au 14^{ème} siècle est un véritable symbole pour la ville et ses habitants. Moment incontournable du 1^{er} week-end de septembre, le Pfifferdaj s'illustre comme le « fil rouge » de la vie sociale des ribeuvillois qui œuvrent toute l'année à la construction de chars pour ce moment festif hors du commun qui accueille près de 25 000 personnes ! Het Esch Pfifferdaj !

Le tissu associatif de la ville est représentatif de l'esprit de cohésion et de partage qui anime les Ribeuvillois et Ribeuvilloises puisque plus de 108 associations sont recensées à Ribeauvillé.





*Fête
la plus
ancienne*
D'ALSACE



■ LES MÉNÉTRIERS

La Fête des Ménétriers ou « Pfifferdaj » perpétue depuis plus de 600 ans la tradition de cette corporation installée dès le 14^{ème} siècle dans notre Cité. Une fête qui a su conserver tout le panache, les couleurs et la verve donnés par les centaines de musiciens, ou « Pfiffer » qui se rassemblaient à Ribeauvillé chaque 8 septembre. L'essor de ces musiciens ambulants remonte au début du 12^{ème} siècle, dans le sillage des « Minnesänger » qui allaient de château en château conter les vieilles sagas germaniques ou déclamer les chants d'amour. A côté de ces musiciens de cour, il existe alors toute une foule d'amuseurs publics itinérants qui se déplacent pour animer les fêtes villageoises, les noces ou les veillées, mais dans un registre beaucoup moins raffiné. Pour réfréner leurs débordements, les autorités vont les organiser en confréries pieuses et leur imposer des statuts.

On doit à l'empereur Charles IV, homme de grande culture élevé à la cour de France, la réhabilitation des colporteurs de l'art musical vers 1385. Il est fort probable que l'empereur confie au Seigneur de Ribeaupierre la protection et la suzeraineté des ménétriers alsaciens qui ont déjà leur siège à Ribeauvillé. Celui-ci prend l'habitude de déléguer son autorité au « Roi des Ménétriers », qui lui prête serment et administre les intérêts de la confrérie.

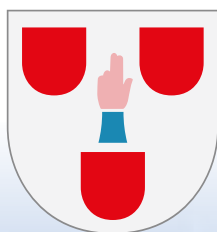
Chaque année, le 8 septembre, jour de la Nativité de la Vierge, les ménétriers doivent ainsi se rendre à Ribeauvillé, où ils honorent Notre-Dame de Dusenbach, mais désignent aussi leurs représentants, vérifient les comptes et jugent les litiges. Ils célèbrent les Ribeaupierre, leurs protecteurs, et achètent leur patente annuelle sans laquelle ils ne peuvent exercer leur art. Ce rassemblement annuel donne lieu à un grand banquet dans une auberge de la ville et à de grandes réjouissances avec la population locale.

La révolution met fin à la juridiction de la maison de Ribeaupierre sur les ménétriers d'Alsace. Le dernier regroupement a lieu le 8 septembre 1789.

Cependant les habitants gardent au fond de leur âme cet esprit ménétrier qui cultive tous les paradoxes, à la fois rigoureux et créatif, sérieux et festif, sobre et truculent. Ce sont là l'ambivalence et la fierté des gens de Ribeauvillé.



UNE HISTOIRE DE PIERRES...



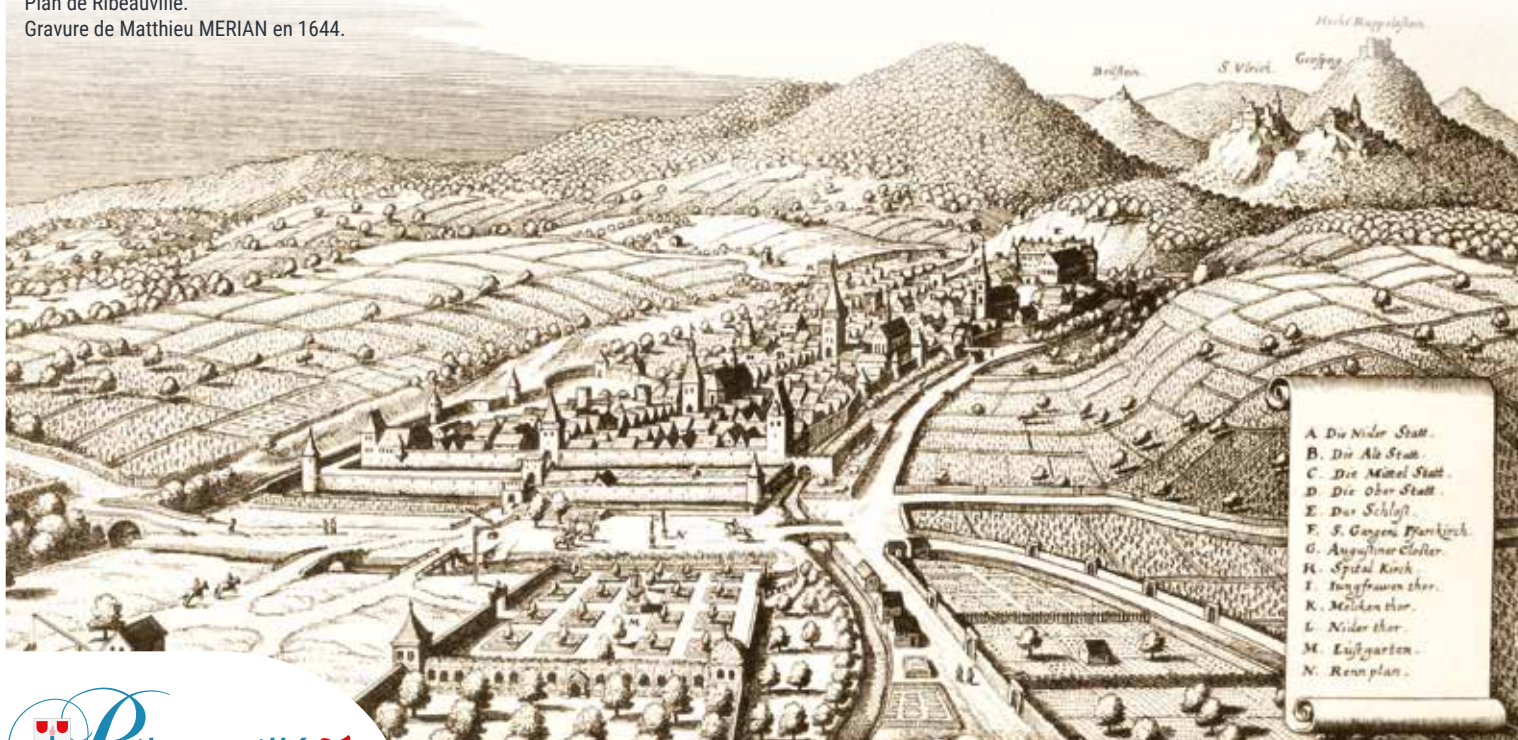
L'origine attestée de la ville de Ribeauvillé remonte à la fin du 8^{ème} siècle avec l'existence d'un domaine appelé « Radbaldovilare ».

Au Moyen Âge, les terres de Ribeauvillé passent des ducs de Franconie aux évêques de Bâle. Profitant de l'anarchie qui suit l'effondrement de l'empire de Charlemagne, les turbulents seigneurs de Rappolstein s'émancipent et construisent successivement les trois châteaux de Ribeauvillé : le Haut-Ribeaupierre, le Saint Ulrich et le Girsberg. Leur influence grandit puis ils s'illustrent dans les croisades et soignent leurs alliances en se rangeant aux côtés de Rodolphe de Habsbourg dans la course à l'empire...

Le petit village aux pieds des trois châteaux grandit : il est doté de remparts et de tours et obtient le statut de ville avant 1290. Chef-lieu de la seigneurie de Ribeaupierre jusqu'à la Révolution, Ribeauvillé arbore, dès le 14^{ème} siècle, les armes des Ribeaupierre (d'argent à trois écussons de gueules) sur son sceau. La main centrale est qualifiée de dextrochère. Elle est interprétée aujourd'hui soit comme main bénissante d'un évêque soit comme main de justice...

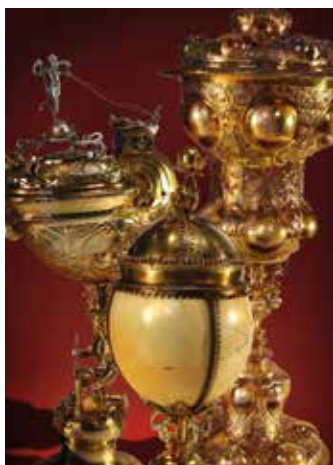


Plan de Ribeauvillé.
Gravure de Matthieu MERIAN en 1644.



- A. Die Nider Stadt.
- B. Die Alte Stadt.
- C. Die Mittel Stadt.
- D. Die Ober Stadt.
- E. Das Schloß.
- F. S. Gengen Pfarrkirch.
- G. Augustiner Closter.
- H. Spital Kirch.
- I. Jungfrauen thor.
- K. Melken thor.
- L. Nider thor.
- M. Lustgarten.
- N. Renn plan.

RIBEAUVILLÉ S'ENRICHIT DE PLUSIEURS MONUMENTS PARMIS LESQUELS L'HÔTEL DE VILLE ET 7 FONTAINES...



Les hanaps, trésors des Ribeaupierre.

On dénombre aujourd'hui 3 monuments classés (les ruines des Trois Châteaux, la chapelle de l'ancien hôpital et l'église Saint Grégoire) et 13 inscrits à l'inventaire des Monuments Historiques.

Une collection de hanaps est par ailleurs visible dans l'Hôtel de Ville.

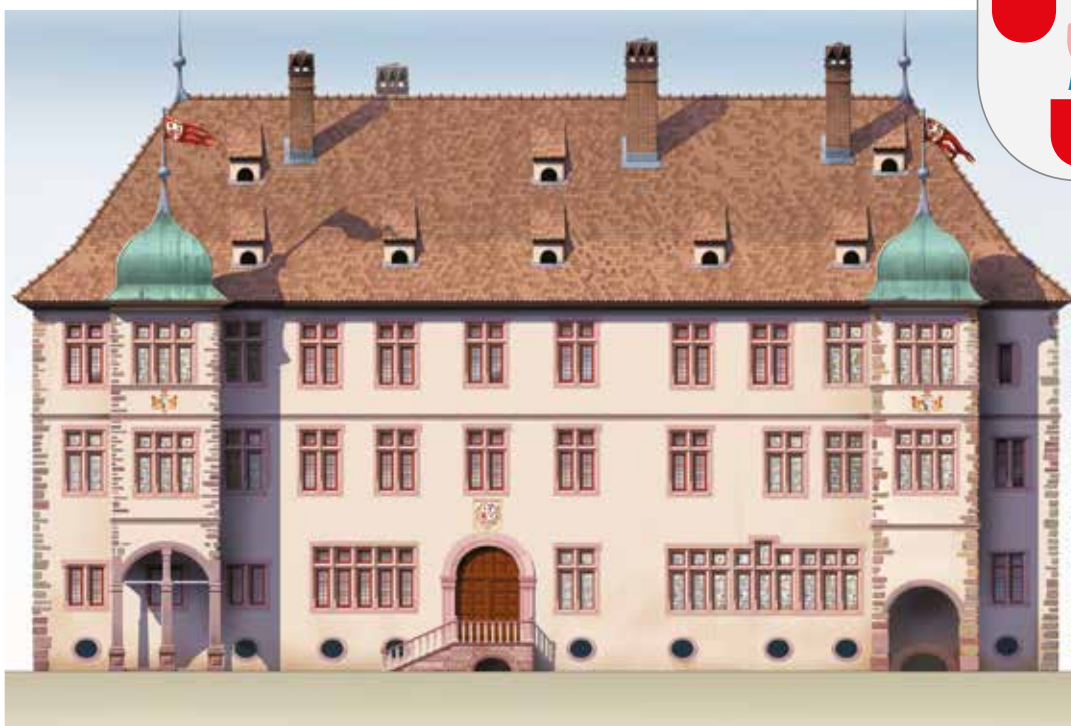


L'HÔTEL *de Ville*

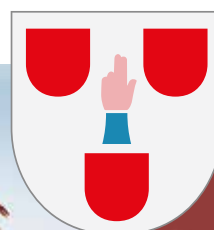
LE CŒUR DE RIBEAUVILLÉ

Construit à la place d'une auberge, à partir de 1773, l'Hôtel de Ville est d'inspiration classique. Il abrite de nombreuses œuvres d'art, notamment d'anciens meubles provenant du château des Ribeaupierre. La Salle du Trésor renferme une remarquable collection de hanaps en métal précieux offerts par les seigneurs de Ribeaupierre qui font la fierté des Ribeauvillois. La Salle Rouge, siège du Conseil Municipal, tient son nom du tissu de couleur rouge andrinople qui habille ses murs. Appelée aussi « rouge turc » ou « rouge Steiner », cette couleur créée vers 1830 par Frédéric Steiner vaut à l'ancienne manufacture Steiner (aujourd'hui MIE-BEAUUVILLÉ) une réputation internationale.

UNE HISTOIRE DE PIERRES...

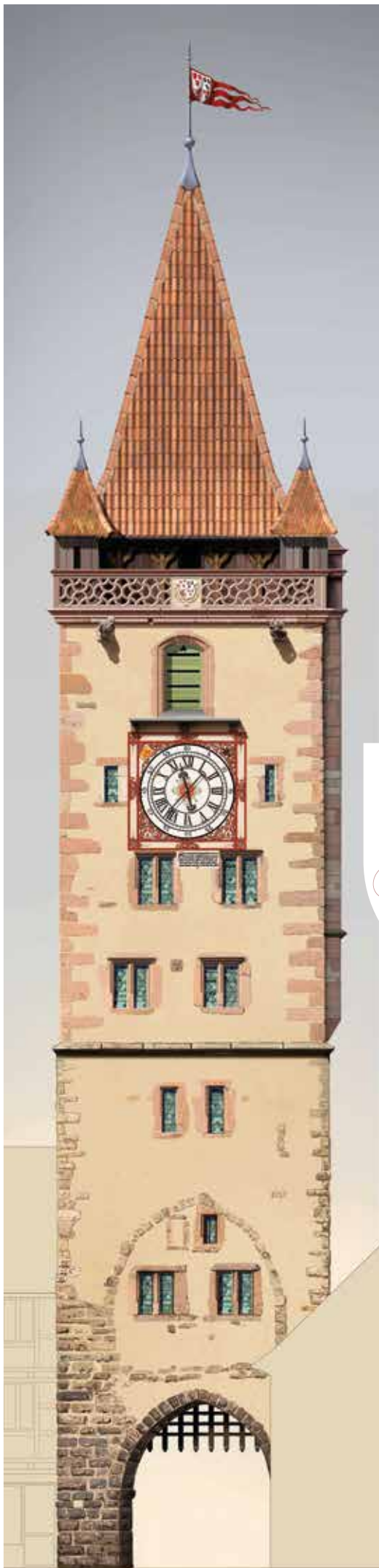


Le « château de ville » des comtes de Ribeaupierre tel qu'il existait au 16^{ème} siècle et sa situation à l'heure actuelle.



Au milieu du 16^{ème} siècle, la famille Ribeaupierre quitte son château de montagne et s'installe dans un nouveau château, dans l'angle Nord-Ouest de la ville : l'actuel lycée de Ribeauvillé ! A la mort de Jean-Jacques, le dernier des Ribeaupierre, la seigneurie passe à son gendre, Christian de Birkenfeld de la famille des Comtes Palatins, qui crée hors les murs le Jardin de Ville.

En 1794, pendant que la révolution bat son plein, le château est utilisé comme prison. Il est alors dévasté par les flammes, non pas à cause des prisonniers qu'il abrite mais à cause des prêtres, qui, délaissés par leurs geôliers, n'ont pas trouvé mieux que de se chauffer avec les boiseries du château... C'est de cette manière que disparaît le dernier étage du château ! Sous le règne du roi Louis-Philippe, le château se transforme en pensionnat de jeunes filles, en collège « Realschule » en 1873 pour devenir le lycée de Ribeauvillé, depuis 1966.



Tour des Bouchers telle qu'elle existait au 16^{ème} siècle.



Fontaine aux armes des Ribeaupierre. Place de la Mairie à Ribeauvillé.

LA TOUR DES *Bouchers*

UNE RESCAPÉE !

Au 13^{ème} siècle, Ribeauvillé devient ville et s'entoure de remparts pour se protéger des assaillants.

Des tours-portes permettent le passage d'un quartier à un autre. La Tour des Bouchers a été positionnée entre la Ville Moyenne et la Ville Haute, elle est la dernière survivante puisque toutes les autres ont disparu au cours du 19^{ème} siècle. La Tour des Bouchers n'a pas été construite en une fois, elle s'est érigée au cours des âges, jusqu'à se coiffer d'une toiture à la Renaissance selon le plan dressé par Merian en 1644.

La 1^{ère} partie de la Tour a été réalisée au 13^{ème} siècle, la 2^{nde} partie, jusqu'au toit, a été construite au 16^{ème} siècle. Il est très facile de déterminer les différentes étapes de la construction sur l'illustration ci-contre, où l'on distingue clairement deux styles architecturaux distincts. Cette tour doit son nom aux boucheries qui s'étaient installées à son pied. Utilisée comme beffroi et prison, un incendie l'endommage fortement en 1803, il est alors question de la démolir ! Fort heureusement, le projet est abandonné pour le plus grand plaisir des Ribeauvillois et des milliers de visiteurs qui la photographient chaque année !

LE CHÂTEAU SAINT ULRICH

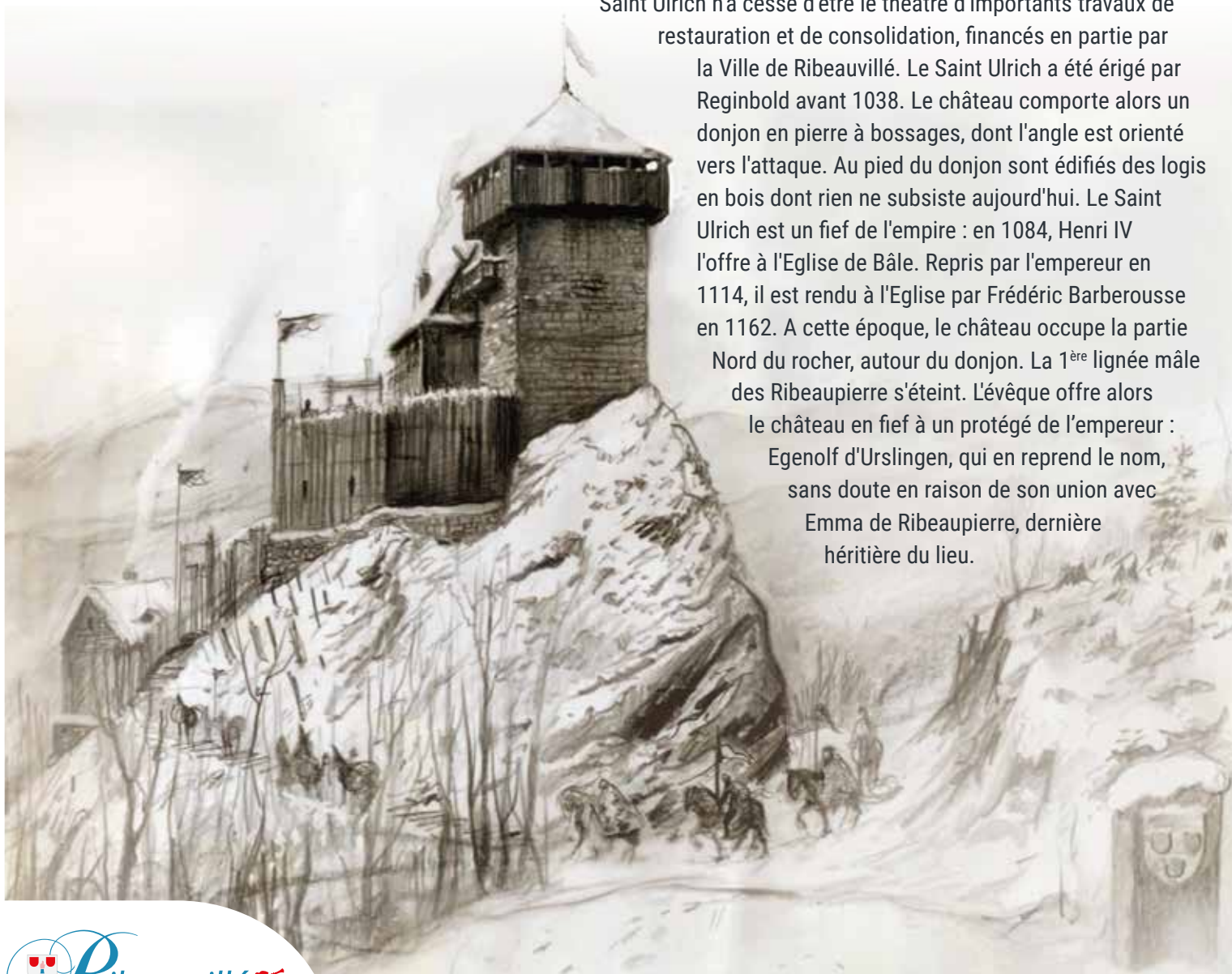


Dans l'imagerie alsacienne, Ribeauvillé est connue pour ses 3 Châteaux situés sur la même montagne, dominant la ville et la plaine de leurs silhouettes majestueuses !

Le château Saint Ulrich (également appelé Grand Ribeaupierre), résidence ordinaire des puissants Seigneurs de Ribeaupierre jusqu'au début du 16^{ème} siècle, est l'un des plus prestigieux château fort d'Alsace. Formant un ensemble féodal de tout premier ordre en Alsace avec le Haut Ribeaupierre (12^{ème} siècle) et le Girsberg (13^{ème} siècle), il est inscrit dès 1841 sur la liste des Monuments Historiques classés. Dès lors, le

Saint Ulrich n'a cessé d'être le théâtre d'importants travaux de restauration et de consolidation, financés en partie par

la Ville de Ribeauvillé. Le Saint Ulrich a été érigé par Reginbold avant 1038. Le château comporte alors un donjon en pierre à bossages, dont l'angle est orienté vers l'attaque. Au pied du donjon sont édifiés des logis en bois dont rien ne subsiste aujourd'hui. Le Saint Ulrich est un fief de l'empire : en 1084, Henri IV l'offre à l'Eglise de Bâle. Repris par l'empereur en 1114, il est rendu à l'Eglise par Frédéric Barberousse en 1162. A cette époque, le château occupe la partie Nord du rocher, autour du donjon. La 1^{ère} lignée mâle des Ribeaupierre s'éteint. L'évêque offre alors le château en fief à un protégé de l'empereur : Egenolf d'Urslingen, qui en reprend le nom, sans doute en raison de son union avec Emma de Ribeaupierre, dernière héritière du lieu.



Au début du 13^{ème} siècle, on construit un autre château sur la partie sud du rocher. Il comprend l'actuelle salle des chevaliers, ainsi qu'un petit donjon sur l'arrière. Il est totalement détaché du premier. En 1281, Rodolphe de Habsbourg y passe une nuit, 6 ans après, il l'assiège pour essayer de calmer l'ardeur du bouillant Anselme de Ribeaupierre, sans grand succès...

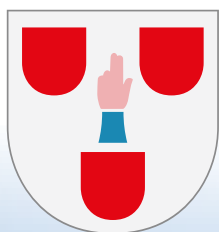


Au 14^{ème} siècle, un rempart à l'ouest relie les 2 châteaux pour donner l'illusion d'une seule fortification et l'entrée est dotée d'une barbacane. Un étage supplémentaire gothique est ajouté au palais roman, dont on retrouve des vestiges sur des lithographies du 19^{ème} siècle. En 1435 est consacrée la chapelle Saint Ulric qui donnera son nom au château. Dès le 16^{ème} siècle, le château est délaissé par les Ribeaupierre qui s'installent en ville. Ils l'entretiennent jusqu'au début du 17^{ème} siècle. Le château tombe ensuite progressivement en ruine.





AUJOURD'HUI POUR DEMAIN



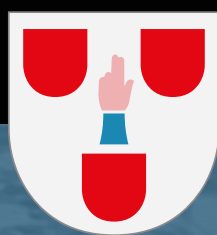
A Ribeauvillé, les projets se créent et se développent afin d'offrir les meilleurs services et l'assurance de « Bien Vivre à Ribeauvillé » aux habitants comme aux visiteurs.

ACTUELLEMENT, LES PROJETS EN COURS :

- Travaux d'aménagement du Jardin de Ville pour renforcer son attractivité.
- Restructuration de l'Hôtel de Ville pour améliorer l'accueil de la population et le confort de ses agents.
- Optimisation de l'organisation municipale pour s'adapter aux contraintes actuelles et continuer à fournir un service public de qualité.



- Construction d'un nouveau quartier au « Rotenberg » permettant la création de 40 logements dans un cadre de vie attrayant et à prix modérés.
- Recherche constante de fonds pour l'entretien du patrimoine historique de la ville.
- Projet de mise en lumière du château Saint Ulrich par un éclairage permanent dans le cadre des illuminations du patrimoine local lors des grandes occasions.
- Création et aménagement de jardins participatifs pour retrouver le goût du vrai et du faire ensemble.



“

Bien vivre ensemble

”

TEL EST L'ADAGE DU CONSEIL MUNICIPAL !