



Tous les ans, les ménétriers se réunissaient en assemblée générale à Ribeauvillé pour désigner les représentants, vérifier les comptes, discuter des droits et devoirs et juger les litiges.

Après cela, ils montaient au château pour y honorer leur protecteur. Un grand banquet les réunissait ensuite dans une auberge de la ville et leur rassemblement se terminait en réjouissances avec la population de Ribeauvillé.

L'évolution de la confrérie des ménétriers

En 1461, Guillaume Ier de Ribeaupierre obtint de l'évêque de Bâle que les ménétriers puissent intégrer la communauté chrétienne avec autorisation de faire leurs dévotions annuelles.

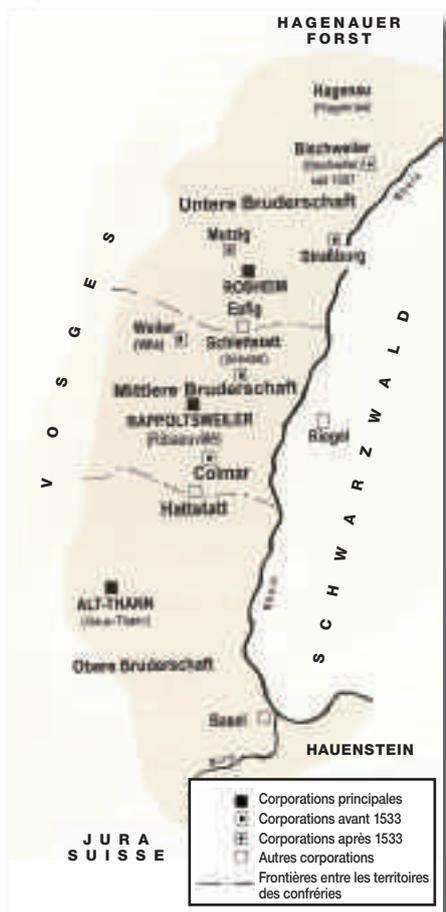
Ils se placèrent sous la protection de Notre-Dame de Dusenbach. De ce fait leurs liens avec la seigneurie se trouvèrent renforcés avec cette double tutelle du comte et du sanctuaire proche.

Le rendez-vous officiel de la confrérie fut fixé définitivement le jour de la nativité de la Vierge, le 8 septembre, à Ribeauvillé.

La corporation prit alors un caractère religieux. Pour marquer cette orientation chaque ménétrier devait porter un médaillon à l'effigie de la Madone du Dusenbach.



La Pietà du Dusenbach



Territoire alsacien des ménétriers

L'agrandissement du corps amena sa division en trois sections. La première division, la confrérie du district supérieur, s'étendait de Bâle aux portes de Colmar et se réunissait à Vieux Thann. La seconde section, celle du district moyen, allait de Ribeauvillé à Epfig et avait pour siège Ribeauvillé. Le troisième groupement, le plus étendu, allait de Sélestat à Haguenau. Leur lieu de réunion était d'abord Molsheim, puis Strasbourg et enfin Bischwiller à partir de 1687.

En 1745, les trois sections comportaient 750 membres.

Le seigneur de Ribeaupierre restait le suzerain de l'ensemble de la confrérie.

L'évolution des statuts de la confrérie

Au fil des siècles la corporation a réactualisé ses statuts pour s'adapter à l'évolution de la société. En moins de deux siècles il y aura sept modifications statutaires.

L'ordonnance de 1606, édictée sous le règne du seigneur Eberhard, présentée sous la forme de 26 articles, marque une rupture avec les règlements antérieurs. Dorénavant, pour exercer son art, le ménétrier doit être obligatoirement inscrit au registre de la corporation, faire preuve d'une compétence musicale et prouver son honorabilité.

à la confrérie était quasi obligatoire. Mais si la corporation assurait la sécurité professionnelle de ses adhérents, elle bridait par ailleurs leur liberté d'action.

Les ménétriers n'échappaient pas à cette dynamique, mais leur effectif ne permettait qu'une organisation régionale. Leur royaume s'étendait de la forêt de Haguenau aux portes du Jura et incluait même une partie de la rive droite du Rhin.

La confrérie désignait un roi, le «**Pfifferkoenig**», assisté de douze membres formant le tribunal de la corporation. En cas de litige on se référait au seigneur de Ribeaupierre qui tranchait en dernier ressort.

Plusieurs articles réglementent la concurrence entre artistes et prescrivent leurs devoirs religieux.

Ce qui paraît paradoxal c'est que la confrérie se place sous la double tutelle d'un prince protestant rigoriste et de la Vierge Marie, non reconnue par la religion réformée.

L'analyse de ces statuts permet de constater une double évolution allant dans le sens d'une recherche de reconnaissance et de compétence. A la fin du 17^{ème} siècle la plupart des ménétriers qui ont adhéré à la Charte sont de vrais professionnels de la musique et certains, à l'instar de J.B Wendling, vont faire de



Le ménétrier situé Place de la 1^{ère} Armée



Une réalisation de l'Atelier Bosshardt pour un particulier rue des Acacias

grandes carrières au sein du gotha des cours d'Europe.

Les ménétriers ont surtout gagné en notoriété et en respectabilité. Ils fréquentent officiellement les hommes d'église et de pouvoir. Le fils d'Eberhart de Ribeaupierre, Georges Frédéric, se fera même représenter en ménétrier (voir ci-contre à droite). Ce tableau est actuellement visible au musée de Karlsruhe.

La corporation des ménétriers après 1648

La réunion à la France, en 1648, ne change rien à la corporation. De fief d'Empire, la seigneurie devient fief du royaume de France.



Georges Frédéric de Ribeaupierre représenté en ménétrier

Les ménétriers et Mozart

L'un des plus illustres descendants de cette dynastie de ménétriers fut Jean-Baptiste Wendling, né à Ribeauvillé en 1723. Son grand-père et son père étaient déjà connus comme flûtistes de renommée régionale.

Un critique musical américain, Greg Hanson, écrivait récemment à propos de la réédition d'une partie de l'œuvre de Wendling aux USA, que ce remarquable virtuose, ami de Mozart et originaire de la Cité des ménétriers en France, a donné ses lettres de noblesse



Dès le mois de septembre 1668, Louis XIV accorde l'investiture de toutes les terres de la seigneurie au prince palatin Christian II de Birkenfeld, mari d'Agathe, fille de Jean-Jacques de Ribeaupierre. Christian II est ainsi investi de la tutelle de la corporation des ménétriers.

La révolution met fin à la juridiction de la maison de Ribeaupierre sur les ménétriers d'Alsace. Le dernier regroupement a lieu le 8 septembre 1789.

Mais c'est l'Assemblée Constituante qui donna le coup de grâce en 1791 avec l'ordonnance qui abolissait toute corporation, y compris celle des ménétriers.

Cependant les habitants de Ribeauvillé garderont au fond de leur âme cet esprit ménétrier qui cultive tous les paradoxes, à la fois rigoureux et créatif, sérieux et festif, sobre et truculent. C'est là l'ambivalence et la fierté des gens de Ribeauvillé.



Fresque des Ménétriers (Dusenbach)



Les ménétriers et leur roi (peintures de M. Nusswitz - Winstub zum Pfifferhus)

à la flûte, notamment dans les opéras de Mozart. On sait que le jeune prodige n'aimait pas la flûte et que c'est Wendling qui l'a convaincu d'utiliser cet instrument dans ses œuvres.

On peut penser que l'esprit des ménétriers souffle dans le plus célèbre opéra de Mozart, «La Flûte Enchantée».

L'esprit ménétrier, un modèle social pour le futur ?

Le souffle des ménétriers imprègne fortement chacune des fêtes qui ponctuent la vie de notre Cité.

L'esprit des ménétriers a créé des solidarités et une dynamique qui a donné ses lettres de noblesse au Pfifferdaj. Quand la compétence s'allie au sens de la fête, quand la rigueur se marie à la décontraction et quand la solidarité prend le pas sur l'égoïsme, on peut espérer que le modèle social spécifique à Ribeauvillé a encore de beaux jours devant lui.



Un ménétrier dans la Grand'Rue



Un groupe de ménétriers place Gouraud

La saison continue au Parc !



Samedi 17 janvier 2009

Les Percussions de Strasbourg

20h30 - Musique contemporaine - durée : 1h30

En 1962, six percussionnistes fondent le premier ensemble instrumental à percussion créant ainsi tout un répertoire de la percussion moderne. Nous savons aujourd'hui leur histoire prodigieuse : plus de 250 œuvres créées. L'écriture pour percussions était alors ressentie comme une véritable «urgence» dans le processus de la création. 45 ans après, les Percussions de Strasbourg peuvent ainsi se prévaloir d'une longévité exceptionnelle, hors du commun. Pour leur deuxième récital à l'Espace Culturel de Ribeauvillé, les Percussions de Strasbourg vont interpréter des œuvres de : Edgar Varèse (Ionisation), John Cage (First Construction in Metal), Michaël Levinas (Transir), Samuel Sighicelli (Temps libre étoilé) et Yoshihisa Taira (Hierophonie V).

Samedi 24 janvier 2009

«Le Clair de Lune»

20h30 - Spectacle musical - durée : 1h30

30^{ème} ANNIVERSAIRE :

«LE CLAIR DE LUNE» PETE UNE DURITE...!!!

Fanfare improvisée devenue orchestre de music-hall sur le modèle de Ray Ventura ou du Grand Orchestre du Splendid, le Clair de Lune a fait son chemin... A l'amateurisme joyeux du début des années 80 a succédé un réel savoir-faire. Le groupe hors normes, toujours nourri de nouvelles chansons, fête dignement ses trente années de loufoqueries. Il imagine son nouveau spectacle composé de morceaux entièrement inédits et s'inspire d'Henri Salvador, de Charles Trenet, des Escrocs, mais aussi de Queen, Offenbach, Jean Yann ou Michel Jonasz... Dans un décor exceptionnel, les acteurs-musiciens de Clair de Lune s'en donnent à cœur joie tout au long d'un spectacle désopilant pour vous faire partager leur bonheur au risque de « péter une durite »... !!!

Samedi 31 janvier 2009

«Le Visiteur» d'Eric Emmanuel Schmitt

20h30 - Théâtre - durée : 1h20

Théâtre de Namur et Théâtre Le Public

«Un face à face singulier entre l'ici-bas et l'au-delà»

Vienne 1938 : les nazis ont envahi l'Autriche et persécutent les juifs. Par optimisme, Sigmund Freud ne veut pas encore partir ; mais en ce soir d'avril, la gestapo emmène Anna, sa fille, pour l'interroger. Freud, désespéré, reçoit alors une étrange visite. Un homme en frac, dandy léger, cynique, entre par la fenêtre et tient d'incroyables discours... Qui est-il ? Un fou ? Un magicien ? Un rêve de Freud ? Une projection de son inconscient ? Ou bien est-il vraiment celui qu'il prétend être : Dieu lui-même ? Comme Freud, chacun décidera, en cette nuit folle et grave, qui est le visiteur...

Théâtre Alsacien de Ribeauvillé

TAR

Les talentueux acteurs du TAR préparent assidûment leur nouvelle pièce «Im Pàrà-dies gib't's Ken Engel meh» : une comédie en alsacien de Raymond Weissenburger. L'intrigue de la pièce ? Lorsque la tante nonagénaire décide de faire miroiter à ses neveux et nièces un important héritage, la cupidité de toute la famille se révèle

au grand jour et l'improvisation est de mise... Tout un programme !

les **billets** seront en pré-vente à la librairie Hoerdts (Tél. 03 89 73 64 70) à **partir du mardi 27 janvier 2009**.

Horaires des représentations :

samedi 7 février 2009 - 20h30

dimanche 8 février 2009 - 14h30

vendredi 13 février 2009 à 20h30

samedi 14 février 2009 à 20h30



DECEMBRE

Jusqu'au 30 décembre

Exposition de peintures Lucienne Smagala « Urban Factory »
Cave Vinicole /Salle Emile Traber

21 décembre

Vogesla / Concert de Noël
Voir p 21

JANVIER

9 janvier au 22 mars

Exposition Jean Baltenweck : Faune & Flore Bio
Cave Vinicole /Salle Emile Traber

4 janvier

Fête de Noël des personnes âgées
Le Parc - 12h

5 janvier

Enquête* publique : ouverture
Permanence du commissaire enquêteur
Mairie - Salle de Réunions - 14h à 17h

17 janvier

Les Percussions de Strasbourg
Le Parc - voir ci-dessus

17 janvier

Permanence du commissaire enquêteur
Mairie - Salle de Réunions - 9h à 12h

24 janvier

Le Clair de Lune
Le Parc - voir ci-dessus

30 janvier

Permanence du commissaire enquêteur
Mairie - Salle de Réunions - 15h à 17h

31 janvier

Le Visiteur
Le Parc - voir ci-dessus

FEVRIER

4 février

Permanence du commissaire enquêteur
Mairie - Salle de Réunions - 15h à 18h

6 février

Enquête publique : clôture

7, 8, 13, 14 février

Théâtre Alsacien de Ribeauvillé
Le Parc - voir ci-dessus

22 février

Bourse d'échange multicollections
Renseignements : 03 89 73 74 53 (Yvette Baltenweck) - Le Parc - 9h à 17h

MARS

13 mars

Soirée Maisons Fleuries
Le Parc - 20h

*Enquête publique de révision n°2 du Plan Local d'Urbanisme pour modification du zonage UB dans le secteur de la route de Bergheim.

La féerie d'un Noël médiéval



L'Alsace est parmi les régions françaises celle qui a su le mieux préserver l'esprit de Noël. Du premier dimanche de l'Avent jusqu'à l'Épiphanie, les marchés de Noël offrent un spectacle convivial, chaleureux et coloré. On s'y laisse transporter par des odeurs gourmandes, on s'y réchauffe avec un vin chaud. Chants de Noël ou musique classique résonnent dans nos lieux de culte. De multiples animations égayent les rues et places de nos villes et villages ornées de décorations féériques.

Le label «Villes et Villages de Noël»

Décerné aux communes qui proposent des animations de qualité durant la période de l'Avent, ce label garantit l'authenticité des manifestations organisées. Si Ribeauvillé a obtenu ce label, c'est grâce à l'investissement sans faille de nombreux bénévoles, du monde associatif et des acteurs économiques conjugué au soutien des instances municipales. Tous ont eu à cœur dans une cité embellie par de magnifiques décorations d'organiser des animations authentiques, de proposer des produits artisanaux locaux de qualité.

Des animations originales



Le joueur de cornemuse

Cette année les animations ont largement débordé les deux premiers week-ends de décembre dévolus habituellement au Marché de Noël Médiéval.

Ainsi l'Association des Commerçants s'est chargée de décorer la fontaine de la place de l'Hôtel de Ville avec une crèche peuplée de grands personnages. Un joueur de cornemuse, une chorale et une conteuse y ont recréé la magie de Noël chaque mercredi après-midi de décembre.

Pâtisseries et restaurateurs de la place ont proposé tout au long du mois de décembre (voir aussi ci-contre) de découvrir leur savoir-faire : dégustations de vin et d'amuse-bouches dans une cave décorée aux couleurs de Noël, goûters autour des saveurs de Noël (berawecka, confitures

de Noël...), démonstration de fabrication de chocolat et pralinés... avec dégustation, dîner découverte des saveurs médiévales, présentation des épices dans la gastronomie médiévale, atelier de fabrication de cartes de vœux en 3D...

Outre les nombreux stands artisanaux et gourmands installés sur les différentes places de la ville, le Marché de Noël offrait cette année encore une pléthore d'animations sur le thème du Moyen-âge entre autres. Jongleurs de feu, danseurs médiévaux, bouffons ou bateleurs ont entraîné les passants dans une folle farandole de bas en haut de la ville. Libre à chacun de s'essayer en route au jeu d'échec géant ou à l'insolite jeu de l'œuf et du clou, de tester ses aptitudes à quelques métiers d'autrefois, de se requinquer avec du miel parfumé, du jus de pomme fraîchement pressé... et du sanglier à la broche, de se promener à dos d'âne, de s'offrir un maquillage féérique,



d'écrire une missive (intéressée !) au Père Noël, avant de subir les foudres de «Hans Trapp» une fois arrivé dans la Haute Ville.

Les associations locales, la Commission Fleurissement, les acteurs économiques se sont mis en quatre pour la réussite de ce Marché de Noël Médiéval. Que tous les participants de cette manifestation phare de la vie locale soient ici remerciés : ils ont offert joie et convivialité aux habitants et aux visiteurs d'un jour.

Noël en musique avec la VOGESIA

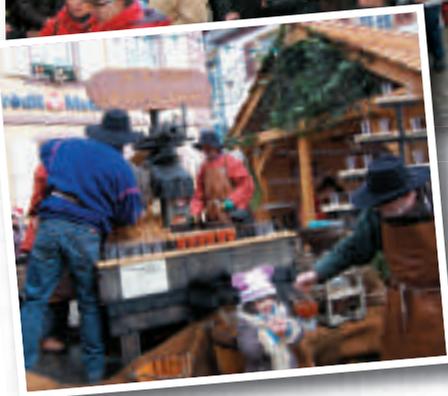
La Vogesia invite tous les mélomanes à sa traditionnelle **AUDITION DE NOËL** qui aura lieu en l'Église du Couvent de Ribeauvillé, **le dimanche 21 décembre à 17h30.**

Venez vibrer au son doux et chaleureux des instruments à vent de notre ensemble. Les musiciens vous feront partager leur passion pour la musique à travers un programme varié. Soutenez-les en venant nombreux découvrir ce programme dans le cadre enchanteur de l'Église du Couvent (entrée place du Marché, en face de la Mairie).

Entrée libre, plateau à la sortie.

Une belle soirée musicale en perspective...





La magie du Marché de Noël se prolonge...

...par quelques plaisirs gourmands proposés par les restaurateurs et pâtisseries locaux.

Découverte de plaisirs chocolatés.

Découverte de la fabrication du chocolat et des pralinés, suivie d'une dégustation.

14h à 16h - Pâtisserie Vilmain - 58, Grand Rue
Tél. 03 89 73 64 41 - Gratuit

23 décembre 2008

Goûter autour des saveurs de Noël. Goûter de Noël avec boisson chaude, confiture de Noël et Berawecka (pain traditionnel aux fruits secs).

15h30 à 17h - Restaurant "Au Lion"
Tél. 03 89 73 67 69 - 5€/pers.

18 décembre 2008

Cuisiner une matelote de sandre pour Noël. Préparation d'une matelote de sandre. Dégustation du plat préparé accompagnée de vins d'Alsace (table décorée comme pour le réveillon de Noël).

16h à 18h - Restaurant "Au Relais des Ménétriers" - Tél. 03 89 73 64 52 - 20€/pers

19 décembre 2008

Découverte du pain d'épices. Dégustation commentée de pain d'épices, de liqueurs et d'eaux-de-vie de pain d'épices. 14h à 18h - Distillerie Holl
Tél. 03 89 73 70 34 - Gratuit



GRAND JEU

du 1^{er} au 31 décembre 2008

6000 bons d'achat de 10€ à gagner

Vous recevrez 1 timbre pour tout achat d'une valeur de 5 ou 10€, à coller sur un collecteur.

Chaque carte remplie donne droit à :

- 1 bon d'achat de 10€ à valoir chez les commerçants participants.
- 1 participation à la Grande Tombola.

A gagner :

20 coffrets de vins offerts par les viticulteurs de Ribeauvillé, 15 bons repas offerts par les restaurateurs de Ribeauvillé, 10 chèquiers cadeau de 100€ à utiliser chez les commerçants participants.

Liste des commerçants participants

Art Monie Décoration, 84 Grand'Rue
Atelier Christ, 8 Grand'Rue
Au Bretzel Chaud, 7 Grand'Rue
Au Pain d'Épices d'Alsace, 35 Grand'Rue
Bijouterie Friedrich, 77 Grand'Rue
Boucherie Herramhof, 23 Grand'Rue
Boucherie Feltzinger, 39 Grand'Rue
Boulangerie Troppi, 113 Grand'Rue
Boulangerie Vogel, 15 et 66 Grand'Rue
Boutique Fabienne, 37 Grand'Rue
Catherine Cadeaux, 53 Grand'Rue
Coco Ribo Sàrl, 21 Grand'Rue
Coiffure Daniel, 46 Grand'Rue
Coiffure Révélation, 12 Rte de Bergheim
Elle et Lui Coiffure, 18 Grand'Rue
Epicerie Brechbuhler, 11 Grand'Rue
Epicerie Wust - Fischer, 37 Grand'Rue

Espace Cadeaux Frey, 20 Grand'Rue
Fleurs Wurtz, 2 rue du Landau
Fulweber Garage, 3 rue du 3 déc.
Gaya, 62 Grand'Rue
Institut Claudie, 30 Grand'Rue
La Bonne Bouteille, 12 Grand'Rue
La Charette des 4 Saisons, 56 Grand'Rue
L'Atelier Optique, 1 rue Cigognes
Les Pieds dans l'Herbe, 9 rue Ortlieb
Lingerie Agnès, 45 Grand'Rue
Magasin Gisselbrecht
"La fine goutte", 33 Grand'Rue
Magic Minéraux, 74 Grand'Rue
Maison Hoerdt Photo, 43 Grand'Rue
Maison Presse Hellich, 54 Grand'Rue

Mercerie Bonnerie Picot, 88 Grand'Rue
Optissimo, 29 Grand'Rue
Parfumerie Bleu Citron, 56 Grand'Rue
Pâtisserie Schaal and Co, 28 Grand'Rue
Pâtisserie Vilmain, 1 place Hôtel de Ville
Peinture Hauser, 9 rte de Bergheim
Phildar Boutique, 32 Grand'Rue
Photo Kugler, 16 Grand'Rue
Poissonnerie Willmann, 1 rue de l'Abbé Kremp
Poterie Loewert, 33 Grand'Rue
Poterie du Vignoble, 60 Grand'Rue
Pourpreline Chaussures, 84 Grand'Rue
Restaurant l'Arbalette, 50 Grand'Rue
Ribeau Fleurs Nadelhofer, 27 Grand'Rue
Tabac Presse Denier, 25 Grand'Rue
Tendance, 55 et 64 Grand'Rue

Règlement complet disponible sur www.ribeauville-commerçants.com et sur www.ribonews.net



Les Viticulteurs

et Distillateurs participants :

Vins Bott Frères - Cave Coopérative de Ribeauvillé
Vins Domaine Ostermann/André & Fils
Vins Balterweck J.Pierre - Vins Schneider & Fils
Vins Mertz Frères - Vins Joggerst - Vins Sipp Louis
Vins Wymann Paul - Vins Jean Sipp - Vins Faller Robert
Jean-Paul Mettli - Gilbert Holl - Michel Windholtz

Les Restaurateurs de Ribeauvillé participants :

Caveau de l'Ami Fritz - Salon de Thé Martine
Salon de Thé l'Alsacienne - La Flammerie
Auberge du Zahnacker - Au Cheval Noir
Aux Trois Châteaux - Café de la Poste
Le Clos St Vincent - Bierstub Ville de Nancy
Le Valet de Coeur - D'Baeca Ofa Stub - Le Pfifferhüs
Bar St Ulrich

