



Le vin de Ribeauvillé s'exportait dans tout l'Empire. On sait grâce à des livres de compte qu'un seigneur de Wurtemberg acheta 330 hl de vin à Ribeauvillé et l'achemina jusqu'à Lubeck. De là le vin fut vendu au roi du Danemark et au grand maître des chevaliers Teutoniques en Poméranie.

Durant ces années fastes du 14^{ème} siècle on estimait la production viticole alsacienne à 1 million de hectolitres par an !

Au 15^{ème} siècle, le vignoble connut son extension maximum. Il couvrait environ 30 000 hectares (contre 14 000 actuellement) ; Ribeauvillé comptait près de 400 hectares et les vignes montaient jusqu'à la chênaie en contrebas des châteaux. Au début du 16^{ème} siècle l'Alsace était considérée comme le cellier de l'Empire. La reine d'Angleterre, Elisabeth Ière, appréciait tellement le vin de notre région qu'elle en commandait deux cents tonneaux d'un seul coup.

tonna autour de quelques abbayes. Le nord de la France et les pays germaniques furent rechristianisés par les moines irlandais. Ceux-ci ne connaissaient pas le vin et tentèrent d'imposer le lait comme boisson liturgique.

Ce sont les carolingiens qui imposèrent le vin comme boisson participant du sacré, comme besoin alimentaire et même comme monnaie d'échange. Merci Charlemagne !

A partir du 9^{ème} siècle, les besoins liturgiques des abbayes, des paroisses et des cours épiscopales entraînent une forte demande et relancent le vignoble alsacien.

A cette époque, l'essentiel du vignoble appartenait aux établissements religieux. Au 10^{ème} siècle, huit évêchés européens étaient possessionnés en Alsace, sans compter les nombreuses abbayes françaises, germaniques ou suisses.

Mais sous couvert de l'activité de vin de messe, les religieux engagèrent un véritable trafic de vin à l'échelle de l'espace rhénan. A titre d'exemple, la réputée abbaye de St Gall possédait de grands domaines en Alsace ; sur l'ensemble de la récolte, seule 20% était destinée à la consommation liturgique, le restant étant consommé ou revendu....

1.2 Le vignoble de Ribeauvillé

Par les textes anciens on sait que des communautés religieuses étaient possessionnées à Ribeauvillé. La prestigieuse abbaye royale de St Denis près de Paris recherchait à Ribeauvillé une qualité de vin jugée exceptionnelle, qualité qu'elle ne trouvait pas dans les coteaux viticole plus proches de l'abbaye-mère.

Au 9^{ème} siècle, un moine aquitain passant dans le secteur constate que «les vignes couvrent

les collines et que le vin s'exporte sur le Rhin» et il ajoute que «c'est ce commerce qui empêche les alsaciens de se noyer dans le vin !».

L'âge d'or de la viticulture locale démarre au 14^{ème} siècle. On a massivement déboisé pour y planter des vignes. La toponymie des parcelles rappelle cette origine : Forst, Rackholder, Haguenuau, Katzenthal, Reutloch, Jungholtz... Les seigneurs concédèrent à des particuliers des terres boisées ou en friche afin d'y planter des vignes moyennant une rente foncière.

Le magistrat de la ville veillait avec beaucoup de soin à l'appellation d'origine du vin de Ribeauvillé. Il était défendu, bey höchster Straf, d'importer sans autorisation des raisins et des vins extérieurs à la commune. Mais les vignerons n'avaient pas les mêmes soucis que le magistrat ou le seigneur de la renommée du vin produit dans la localité.

Au 17^{ème} siècle, l'Alsace connut 54 années de guerres consécutives. La province était devenue un vaste champ de bataille. Près de la moitié de la population périt de famine, d'épidémies ou de faits de guerre. Les troupes



Un pressoir daté de 1687



Le première représentation de la vigne en Alsace dans un document épiscopal du 12^e siècle.

occupantes coupèrent les pieds de vignes sous prétexte que l'ennemi pouvait s'y cacher. Entre 1636 et 1640, les annales communales précisent que moins de 10% du ban était encore cultivé. Pendant les périodes d'accalmie, les vigneron semailent du blé sur les collines pour ne pas mourir de faim : «Burger haben ihren rebgutern ausgeschlagen und Früchten darin gesäht».

Au 18^{ème} siècle, le vignoble se reconstitua rapidement. En 1699, à Ribeauvillé, 475 propriétaires se partageaient 1925 parcelles pour une superficie de 850 arpents (environ 380 ha contre 330 actuellement). Le vin de Ribeauvillé avait une très bonne réputation puisqu'on prétend qu'à Versailles on buvait du vin de notre Cité.

A cette époque les magistrats firent arracher les plans de «huntsch», un cépage local à fort rendement, mais de mauvaise qualité. On engageait les vigneron à planter de nouveaux cépages : le traminer, le muscateller, le riesling, le süssling et le reuschling (aussi appelé knipperle).

Pour répondre à une forte demande de vin on planta des vignes en plaine et en montagne. Pendant quelques années Thannenkirch devint cité viticole ! Mais ce surplus de vin, de qualité médiocre, provoqua un effondrement des prix, menaçait la réputation du vin d'Alsace et se faisait au détriment de la production céréalière. Une ordonnance royale de 1731 interdit alors la culture de la vigne en plaine, hormis pour une production domestique.

2. Les problèmes de la culture de la vigne

Au cours des siècles les vigneron avaient en permanence le souci du rendement et de la qualité du vin produit. En schématisant on

pourrait dire que le vigneron-paysan cherchait le rendement et l'élite était plutôt soucieuse de la qualité. Mais les deux types de producteurs devaient combattre deux fléaux communs : les intempéries et les maladies de la vigne.

2.1 Les vigneron victimes ou bénéficiaires des conditions climatiques

Nous pouvons nous appuyer sur les chroniques des Dominicains de Colmar et les «Rebordnung» de Ribeauvillé qui nous donnent de précieux renseignements concernant les récoltes locales, liées à la météo. Il paraît intéressant de relever quelques dates à travers les âges.

- Lors de l'automne 1272, il a tellement plu que les raisins pourrissent sur pied.

- Le printemps 1279 fut particulièrement pluvieux et la vendange fut presque nulle, à peine un dixième d'une récolte ordinaire.

- En septembre 1286, il neigea tellement que les raisins tombèrent au sol.

- En mars 1288, le froid fut si intense que le vin gela dans les caves et les vignes périrent.

- En 1297, on mangea des raisins mûrs à la Saint Dominique (le 4 août).

- Au cours du mois d'avril 1538 le froid fut si vif qu'il gela les vignes en Alsace.

- L'année 1709 fut catastrophique pour la viticulture locale. Un vigneron de la Cité releva que cet hiver fut le plus funeste depuis plusieurs siècles. Des pluies torrentielles ont précédé des mois de grands froids ; toutes les vignes ont gelé et on ne récolta aucune goutte de vin cette année-là.

- La récolte de l'année 1789 fut catastrophique ; on alla vendanger avec des seaux, sans sortir les cuves.

- L'hiver 1914-1915 fut particulièrement rigoureux ; la récolte ne couvrit pas les besoins locaux.

On signale aussi de très belles récoltes :

- La récolte de vin de 1325 fut si abondante que les maçons utilisèrent le vin, à la place de l'eau, pour gâcher leur mortier. Il paraît que le mortier au vin cimenté admirablement les moellons de grès.

- En 1484, on atteignit un record de production. La surproduction était telle qu'on n'avait plus assez de tonneaux pour conserver le vin et l'on échangea un «ohma» de vin (environ 50l) contre un œuf !

- En 1959, suite à un été très ensoleillé, le vin atteignit un excellent degré alcoolique et a présenté, dans sa composition, un équilibre qui en a fait un vin de qualité exceptionnel.



■ Juin à septembre

Expositions-ventes artisanales

En alternance : peintures, soieries, verreries d'art, minéraux, cuir, bijoux...

Salle de la Tour des Bouchers

JUIN

■ 24 juin au 20 septembre

12^{ème} Chemin d'Art Sacré en Alsace



La Pastorale du Tourisme et du Patrimoine organise le «12^{ème} Chemin d'Art Sacré en Alsace» avec le concours de M. Vincent KRESSMANN, sculpteur. Le vernissage aura lieu en présence de Mgr KRATZ à 11h.

Eglise St Grégoire - 10h30 à 18h - entrée libre

■ 20 juin

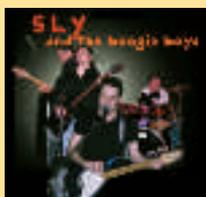
Fête de la Musique

En ville - 20h à minuit

Comme chaque année les cours et places de la Cité des Ménétriers accueilleront mélomanes et troubadours... du XXI^{ème} siècle... pour saluer l'arrivée de l'été.

- Place de la République / Bar Saint-Ulrich*
- Chapiteau du Jardin de Ville/S-Panik
- Place de la Sinne / Hôtel Au Lion :
- Groupe Novice
- Place de la Croix Rouge / Streng Bar :
- Spectacle Laser
- Place la Mairie :
- Musique Municipale de Kintzheim
- Chapelle Sainte-Catherine (extérieur) :
- Groupe "Sly and the Boogie Boys"
- Cour de la Maison Jeanne d'Arc :
- Harmonie Vogesia
- Place de la 1^{ère} Armée :
- Groupe Quest
- Auberge du Cheval Noir :
- Groupe Orion

*non connu à l'heure où nous mettons sous presse



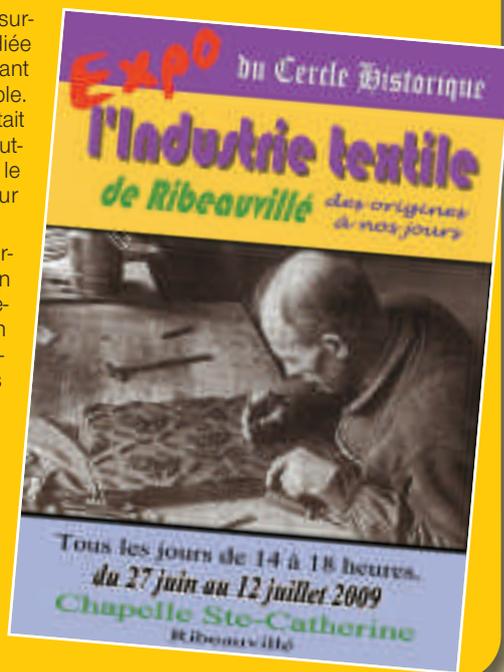
■ 27 juin au 12 juillet

L'Industrie textile de Ribeauvillé, des origines à nos jours

Ribeauvillé ville industrielle ? Cela peut surprendre à première vue pour une ville dédiée à la viticulture et au tourisme. Et pourtant notre ville a un passé industriel remarquable. Pendant une période de son histoire elle était même la deuxième ville industrielle du Haut-Rhin ! Ce passé a laissé des traces dans le patrimoine et a sans doute marqué pour longtemps la mentalité de ses habitants.

Le textile représentait la part la plus importante. C'est au sein de cette activité qu'un remarquable savoir faire artisanal s'est développé, se traduisant par une production de haute qualité qui se retrouve encore aujourd'hui. Si au fil du temps et des crises multiples la situation de l'industrie textile s'est dégradée et a risqué même de disparaître, elle se retrouve aujourd'hui une des premières par la qualité et l'originalité de sa production. Adossée à une longue histoire elle participe pleinement au développement et au rayonnement de notre ville.

Chapelle Ste Catherine
14h à 18h - entrée libre



■ 26 et 27 juin

Spectacle de chansons de l'association Scène et Voix

Le Parc - 20h

■ 27 juin

Soirée COUNTRY

Bal annuel du Bayou-Club de Danse

Jardin de Ville - chapiteau - 20h

■ 27 juin

Audition de fin d'année de l'Ecole de Musique

Maison pour tous Jeanne d'Arc - 14h à 18h

JUILLET

■ 3 juillet au 30 septembre

Exposition Jacques LAISSUE (peintures)

Cave de Ribeauvillé - Salle Emile Traber
10h à 12h / 14h30 - 18h

■ 3 juillet

Soirée "Un été au ciné"/Jardin de Ville

- à partir de 18h : tartes flambées, danses folk, variétés françaises

- à la nuit tombée : projection sur écran géant (12m x 6m) de "La Môme"

■ 12 juillet

Manécanterie des Petits chanteurs de Saint Laurent

Eglise St Grégoire - messe du matin et concert à 17h

■ 13 juillet

Bal public - Retraite aux flambeaux - Feu d'artifice

Place de la République - à partir de 19h30

■ 16 juillet

Concert d'orgue

Donné par les professeurs d'orgue du séminaire d'orgue de l'Issenheim

Eglise St Grégoire - en soirée

■ 17 au 19 juillet

Foire aux Vins

Reconnue comme la plus ancienne d'Alsace, cette manifestation vinique rend hommage au travail et au savoir-faire des viticulteurs de la cité des Ménétriers et des environs. Les visiteurs trouveront la large gamme des cépages proposée à la dégustation.

Un **Apéritif Concert** sera assuré par l'orchestre folklorique **MUCKALOCH** le samedi 18 juillet de 10h30 à 12h30.



Chapiteau du Jardin de Ville et Espace Culturel «Le Parc» - 18.07 : 18h à 23h - 19.07 : 10h30 à 23h - 19.07 : 11h à 18h

■ 4 et 5 juillet

Les Pépites d'Art 3^e Salon des Métiers d'Art et Festival de rue

Jardin de Ville
samedi : 14h à 19h et concerts dès 19h
Dimanche : 10h à 18h

Entrée libre - Tout public.

34 artisans d'art agréés par la FREMAA (Fédération Régionale des Métiers d'Art d'Alsace) présenteront leurs créations. Plus qu'une simple exposition, ces artisans expliqueront leurs savoir-faire et leurs démarches créatives. Les disciplines présentes seront nombreuses : tapisserie, feuturerie, ébénisterie, verrerie, lithographie, poterie, céramique, dorure, peinture décorative, photographie, maroquinerie, sculpture, joaillerie, marqueterie, horlogerie...

Cette année, le festival de rue se déclinera autour d'un thème unique : la boîte !

Ce thème peut paraître surprenant, mais sous son apparente simplicité, il recèle une richesse rare, car nous vivons dans un monde de boîte et pour s'en persuader, il suffit de compter toutes celles que nous croisons au cours d'une journée...

Contraste entre les œuvres uniques des artisans d'art et la dimension industrielle des boîtes, ce festival propose un regard sensible et engagé sur le monde qui nous entoure.

Des spectacles déambulatoires, musicaux, théâtraux, des concerts, des performances populaires, des espaces sensibles, des exposi-



tions... Telle est donc l'invitation au voyage que fait la Caravane des illuminés avertis au public.

Une boîte à musique géante pour la transgression, un téléphérique de boîte pour la standardisation et l'industrialisation, un espace boîte à image pour la dérision, une allée des boîtes pour l'exposition, des clowns pour la consommation, des pixels pour la construction, un troupeau de boîtes pour la déambulation...

Le samedi soir, la **Banda Batuc** et leurs percussions endiablées seront de la partie en début et en fin de soirée, tandis que **Dj Mélissa Keyna** viendra nous faire danser sur des remix électro des années 70's, le tout dans une atmosphère joyeusement kitsch et décalée. N'hésitez pas à ressortir vos pattes d'eph et vos chemises à fleurs. Venez nombreux et faites du jardin de ville de Ribeauvillé une boîte de nuit d'un soir.

Cette année plus encore que les précédentes, les Pépites d'art s'annoncent joyeuses, artistiquement décalées et à n'en pas douter surprenantes...

Plus d'informations sur www.ribonews.net

■ 24 juillet

Interlude musical par l'orchestre folklorique MUCKALOCH

Camping Coubertin - 20h à 21h30

■ 24 juillet

Concert de la Psallette de Tréguier

Le chœur de la Psallette de la Cathédrale de Tréguier (22) se compose de 23 enfants d'âge scolaire et de quelques hommes pour les voix graves.

Eglise du Couvent - 20h30

■ 24 juillet

Soirée alsacienne

Maison pour tous Jeanne d'Arc - 20h

■ 28 juillet

Concert des Berkshire Maestros

Place de l'Hôtel de Ville - 15h



à l'assaut du Ballon d'Alsace. Manifestation populaire par excellence, le Tour Alsace attire chaque année de plus en plus d'amateurs de la petite reine : de nombreuses animations dès 10h les feront patienter place du Général de Gaulle en attendant le départ donné à 12h15. Les coureurs emprunteront la Grand'Rue puis la rue du 3 Décembre avant de prendre la direction de Bennwihr par l'avenue du Général de Gaulle.

■ 6 août

Interlude musical par l'orchestre folklorique MUCKALOCH

Place de la 1^{ère} Armée - 20h à 21h30

■ 7 août

Soirée chansons françaises

Maison pour tous Jeanne d'Arc - 20h

■ 8 août

Concert du chœur de chambre CASTELA

Le chœur de chambre CASTELA de Château Thierry interprète des œuvres de Gabrieli, Cima, Monteverdi, Purcell, Mendelssohn, Britten.

Eglise St Grégoire - 20h30

■ 15 août

Fête champêtre des Amis des Verreries

Elle débutera à 10h30 par une messe en plein air sous chapiteau célébrée par un père capucin du Dusenbach. A partir de midi, 3 menus différents mettront les participants en appétit : jambon braisé avec spätzle ou frites, jambonneau avec salade de pommes de terre, tourte de la vallée avec salade. Des animations seront proposées aux enfants et les plus grands montreront leur adresse sur la piste de quilles. La piste de danse sera animée midi et soir par l'Orchestre Gipsy. A partir de 17h, tartes flambées, merguez, frites, saucisses chaudes combleront les petits creux.

Ecole de la Grande Verrerie - 10h30 à 22h

■ 19 août

Don du sang

Hôtel de Ville / Salle du Théâtre - 15h30 à 19h30

A O U T

■ 2 août

Tour Alsace 2009

Et de 6 ! Ribeauvillé sera ville départ de la 5^e étape de la plus importante manifestation cycliste de la région. L'étape reine de l'épreuve emmènera les meilleurs coureurs amateurs européens pour une chevauchée de 161,5 km

■ 5 au 7 septembre

Pfifferdaj 2009

«Ténébreux et merveilleux,
le Moyen Age des Ribeaupierre»



La longue période du Moyen Age s'étale sur 10 siècles : 1000 années qui courent de l'avènement de CLOVIS à CHRISTOPHE COLOMB, et plus précisément de la chute de l'Empire Romain en 476 à la chute de l'Empire Byzantin en 1453. Elles sont une source intarissable de faits et sujets divers dans laquelle puisent inlassablement les organisateurs de la FETE DE MENETRIERS pour vous présenter annuellement un spectacle authentique, plus vrai que nature, avec un souci permanent du détail, un véritable livre d'histoire vivant.

Après les «Grandes découvertes et innovations» en 2007, les «Mythes et légendes» l'an dernier, le titre évocateur de l'édition 2009, «Ténébreux et merveilleux, le Moyen Age des

Ribeaupierre», ne laisse pas beaucoup de place au mystère.

En effet, ce Moyen Age était considéré comme une période obscure, rétrograde et cruelle. Paysans, chevaliers, bourgeois et moines en constituaient les quatre ordres. La pauvreté était coutumière et une justice primaire, rapide et sauvage était appliquée.

Le côté «ténébreux», le directeur artistique Jean Linnhoff l'a imaginé sous forme de tableaux qui ont pour nom «L'inquisition», «Le jugement dernier», «La danse macabre du triomphe de la mort» ou encore «Donjons et dragons».

Quant au «merveilleux», «les jeux de société», «le boom de Ribeauvillé», «la construction d'une cathédrale» ou «Cordoue, la merveille de l'Islam» sont quelques-uns des thèmes développés que vous découvrirez le dimanche 6 septembre prochain lors du cortège historique.

Programme de la Fête des Ménétriers

- 28 août au 13 septembre Illumination des châteaux
- 28 août au 7 septembre Fête Foraine au Jardin de Ville
- Samedi 5 septembre

- Marché Médiéval dans la cour de l'ancienne Ecole de Filles
- Animation de rue par les Petits Ménétriers des Chercheurs d'Art
- 19h : Bal et restauration au Chapiteau du Jardin de Ville
- 20h30 : Retraite aux flambeaux

Départ Place de la République en direction du Chapiteau du Jardin de Ville



- Dimanche 6 septembre

- 9h : Réveil par les Ménétriers de l'Harmonie Municipale VOGESIA à la Tour des Bouchers
- 10h : Animations musicales dans la Grand'rue et sur toutes les places
- Marché Médiéval dans la cour de l'ancienne Ecole de Filles
- Animation de rue avant le cortège par des groupes médiévaux
- **15h : GRAND CORTÈGE HISTORIQUE /** départ Place de la République
- Vin gratuit à la fontaine Place de l'Hôtel de Ville après le cortège
- Proclamation des résultats place de l'Hôtel de Ville
- Bal et restauration au Chapiteau du Jardin de Ville après le cortège

- Lundi 7 septembre

Aubade musicale et remise du traditionnel pain d'épices au premier Magistrat de la Ville place de l'Hôtel de Ville en fin d'après midi

- Dimanche 13 septembre

Procession au pèlerinage Notre-Dame de Dusenbach. Départ à 9h de la place de la Sinne.

